

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
от 16.05.2022 г. № 250-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла
основной образовательной программы

08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства

профиль обучения: технологический

г. Сызрань, 2022

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Предметно-цикловой
общеобразовательных, общих гуманитарных и
социально-экономических, математических и
общих естественнонаучных циклов
Председатель Л.В. Купряшова

от «27» _04___2022 г. протокол № 8

СОГЛАСОВАНО

Предметно цикловой комиссией
Общепрофессиональных и
профессиональных циклов

Председатель И.Н. Ежкова

от « 27 __ » _04___2022 г. протокол № 8

Составитель: Сорокина Т.В., преподаватель первой квалифицированной категории ГБПОУ
«ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): И.Н. Ежкова, методист
строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися основной
образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в
соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований 08.01.26 Мастер по
ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 4 |
| УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 4 |
| 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ | 9 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 10 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 39 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ | 41 |
| ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 41 |
| 6. ЛИСТАКТУАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ..... | 43 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 44 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2..... | 48 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3..... | 50 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета ОУП.02Литература разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература технологический профиль;

учебного плана по профессии 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства;

рабочей программы воспитания по профессии 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства;

Программа учебного предмета ОУП.02Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП. 02Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02Литература по профессии 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства отводится 93 час в соответствии с учебным планом по профессии 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства.

В программе теоретические сведения дополняются лабораторными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУП.02Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня(ПРБ).

- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В процессе освоения предмета ОУП.02Литература обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет ОУП.02Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП. 01 Русский язык, ОГСЭ 05. Психология общения, ОУП.03 Иностранный язык, ОГСЭ.03 Психология общения, ОП.09 Безопасность жизнедеятельности, а также с профессиональным модулем ПМ 02. Поддержание рабочего состояния силовых и слаботочных систем зданий и сооружений системы освещения и осветительных сетей объектов жилищно-коммунального хозяйства МДК.02.01. Техническая эксплуатация, ремонт и монтаж отдельных узлов силовых систем зданий и сооружений, системы освещения и осветительных сетей объектов жилищно-коммунального хозяйства в соответствии с заданием/нарядом.

Предмет ОУП.02Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02Литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету ОУП.02Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах Тема 1.5 Работа с текстом, Тема 2.9 Анализ текста теоретического контекста

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.02Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения дисциплины включают: |
|------------------|---|
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |

| | |
|--------|---|
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

В процессе освоения предмета ОУП. 02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преимущество формирования общих компетенций ФГОС СПО.

| Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО | Коды ОК | Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства) |
|---|--------------------------------|---|
| Личностные универсальные учебные действия (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях) | ОК 03 ОК 07 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) | ОК 01 ОК 09 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) | ОК 04 ОК 05 ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. |
| Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории) | ОК 02 ОК 10 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП. 02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства.

| | |
|----------------|---|
| Коды ПК | Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства) |
| | Поддержание рабочего состояния силовых и слаботочных систем зданий и сооружений, системы освещения и осветительных сетей объектов жилищно-коммунального хозяйства |
| ПК 2.3. | Осуществлять ремонт и монтаж отдельных узлов силовых и слаботочных систем зданий и сооружений в соответствии с требованиями нормативно-технической документации. |

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|---------------------------------|
| Объем образовательной программы учебного предмета | 93 |
| Основное содержание | 93 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 60 |
| лабораторные/практические занятия | 33 |
| Профессионально ориентированное содержание | |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | - |
| лабораторные/практические занятия | 6 |
| Самостоятельная работа | - |
| Консультации | - |
| Промежуточная аттестация | 2 |
| Промежуточная аттестация | Дифференцированный зачет |

**3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 Литература**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|----------------------|---|---|--|
| Введение | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Профессионально-ориентирующее |
| Раздел 1. | Русская литература первой половины XIX века | | | | |
| Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство | | | | |
| | Лабораторные занятия | | | | |
| | Практические занятия | | | | |
| | Контрольные работы | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | | | |
| Тема 1.2 Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837) | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Профессионально-ориентирующее |
| | 1 Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|------------------|--|--|-----------------------------------|
| | ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия Практическое занятие 1. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. | 3 | ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 1.3 Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841). | Содержание учебного материала | | | | |
| | Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова | 2 | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия Практическое занятие 2. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского | 2 | ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Профессионально-ориентирующее |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | | |
|---|--|------------------|--|--|-----------------------------------|--|--|
| | периодов. | | | | | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | | | |
| Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852). | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое | | |
| | 1 Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе | | | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | | | |
| | Практические занятия Практическое занятие 3. Особенности сатиры Гоголя. | 2 | | | | | |
| | Контрольные работы | | | | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | | | | |
| Тема 1.5 Работа с текстом | Содержание учебного материала | | | | | | |
| | 1 | | | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | | | |
| | Практические занятия Практическое занятие 4 Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники) | 3 | ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 ПК 1.3 | Профессионально-ориентирующее | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Раздел 2. | Особенности развития русской литературы во второй половине XIX | | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|------------------|--|--|-----------------------------------|
| | века | | | | |
| Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 2.2 Александр Николаевич Островский (1823—1886). | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Профессионально-ориентирующее |
| | 1. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|------------------------------------|---|------------------|--|--|-----------------------------------|
| | <p>личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p> <p>Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».</p> | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | <p>Практические занятия</p> <p>Практическое занятие 5. Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»</p> | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 2.3 Иван Александрович | Содержание учебного материала | | | | |
| | Жизненный путь и творческая | 2 | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|------------------|--|--|-----------------------------------|
| Гончаров (1812—1891). | биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия Практическое занятие 6. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Профессионально-ориентирующее |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883). | Содержание учебного материала | | | | |
| | 1 Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|--|------------------|--|--|-----------------------------------|
| | | И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и | | | | |
| | Лабораторные занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия Практическое занятие 7. Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. | | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | Не предусмотрено | | | |
| Тема 2.5 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). | Содержание учебного материала | | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 | Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|------------------|---|--|-----------------------------------|
| | <p>тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p> | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| <p>Тема 2.6 Федор Михайлович Достоевский (1821—1881).</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.</p> | <p>2</p> | <p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p> | <p>ОК 01.-ОК.10</p> | <p>Культурно-творческое</p> |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|---|------------------|--|--|-----------------------------------|
| | <p>Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поспрацию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки».</p> | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| <p>Тема 2.7. Лев Николаевич Толстой (1828—1910)..</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности</p> | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|------------------|--|--|-----------------------------------|
| | <p>композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.</p> | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | 2 | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|------------------|--|--|-----------------------------------|
| | Практическое занятие 8. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. | | | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 2.8 Антон Павлович Чехов (1860—1904). | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|---|------------------|---|--|-----------------------------------|
| | | драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. | | | | |
| | Лабораторные занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | Не предусмотрено | | | |
| Тема 2.9 Анализ текста теоретического контекста | Содержание учебного материала | | | | | |
| | Лабораторные занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | | Практические занятия Практическое занятие 9. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля | 3 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10, ПК 1.3 | Профессионально-ориентирующее |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | Не предусмотрено | | | |
| Раздел 3. | Поэзия второй половины XIX века | | | | | |
| Тема 3.1 Федор Иванович Тютчев (1803—1873) | Содержание учебного материала | | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 | Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|---|------------------|---|--|-----------------------------------|
| | | Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. | | | | |
| | Лабораторные занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | | | |
| Тема 3.2 Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) | Содержание учебного материала | | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01.-ОК.10 | Профессионально-ориентирующее |
| | 1 | Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета | | | | |
| | Лабораторные занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | Не предусмотрено | | | |
| Раздел 4. | Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | | | | | |
| Тема 4.1 Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). | Содержание учебного материала | | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 | Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Свообразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|--|------------------|---|--|-----------------------------------|
| | | Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. | | | | |
| | | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 4.2 Александр Иванович Куприн (1870—1938) | 1 | Содержание учебного материала Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01.-ОК.10 | Профессионально-ориентирующее |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|--|------------------|---|--|-----------------------------------|
| | | <p>духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.</p> | | | | |
| | | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии | | Содержание учебного материала | | | | |
| | | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|---|--|------------------|---|--|-----------------------------------|
| | Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). | | | | | |
| | Лабораторные занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия Практическое занятие 10. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). | | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | Не предусмотрено | | | |
| Тема 4.4. Максим Горький (1868—1936). | Содержание учебного материала | | | | | |
| | 1 | Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького- | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|--|------------------|--|--|-----------------------------------|
| | | драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М.Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. | | | | |
| | | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 4.5 Александр Александрович Блок (1880—1921). | 1 | Содержание учебного материала Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|---|------------------|--|--|-----------------------------------|
| | | лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. | | | | |
| | Лабораторные занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | Не предусмотрено | | | |
| Раздел 5. | Особенности развития литературы 1920-х годов | | | | | |
| Тема 5.1 Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). | Содержание учебного материала | | | | | |
| | 1 | Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | Лабораторные занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | | | |
|--|---|------------------|--|--|-----------------------------------|------------------|--|--|
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | | | | |
| Тема 5.2 Сергей Александрович Есенин (1895—1925). | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое | | | |
| | 1 Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. | | | | | | | |
| | Лабораторные занятия | | | | | Не предусмотрено | | |
| | Практические занятия | | | | | Не предусмотрено | | |
| | Контрольные работы | | | | | Не предусмотрено | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | | | | | |
| Раздел 6. | Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | | | | | | | |
| Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы. | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР610, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое | | | |
| | 1 Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова, | | | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|--|------------------|--|--|-----------------------------------|
| | | М.Шагинян, В. Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы. | | | | |
| | | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 6.2 Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). | | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР610, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 | Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. | | | | |
| | | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 6.3 Михаил | | Содержание учебного материала | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|---|---|---|-----------------------------------|
| Афанасьевич Булгаков (1891—1940) | Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия Практическое занятие 11.Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. | 3 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 6.4. Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). | Содержание учебного материала | | | | |
| | 1 | Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|--|------------------|---|--|-----------------------------------|
| | | и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя | | | | |
| | Лабораторные занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | Не предусмотрено | | | |
| Раздел 7. | Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | | | | | |
| Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет. | 1 | Содержание учебного материала Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|--|------------------|---|--|-----------------------------------|
| | | Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. | | | | |
| | | Лабораторные занятия | | | | |
| | | Практические занятия | | | | |
| | | Контрольные работы | | | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | | | | |
| Тема 7.2 Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). | Содержание учебного материала | | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». | | | | |
| | | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Практические занятия Практическое занятие 12. Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. | 3 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|---|------------------|---|--|-----------------------------------|
| | Своеобразие лирики Ахматовой. | | | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Раздел 8. | Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | | | | |
| Тема 8.1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 8.2 В. М. Шукшин. | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы). | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 8.3 В. Г. Распутин. | Содержание учебного материала | | | | |
| | Дискуссия по повести «Прощание с | 1 | ПР6 05 ПР6 06, | ОК 01.-ОК.10 | Культурно- |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------------|--|------------------|---|--|-----------------------------------|
| | Матёрой». | | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | творческое |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 8.4. А. И. Солженицын | Содержание учебного материала | | | | |
| | 1 «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя. | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | Лабораторные занятия | | | | |
| | Практические занятия | | | | |
| | Контрольные работы | | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | | |
| Тема 8.5 В. Т Шаламов | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале). | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 8.6 Человек на войне | Содержание учебного материала | | | | |
| | Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|------------------------------------|---|------------------|---|--|-----------------------------------|
| | подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. | | ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия Практическое занятие 13. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 8.7. Деревенская проза | Содержание учебного материала | | | | |
| | 1 Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия Практическое занятие 14. Изображение жизни советской деревни. | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|------------------|---|--|-----------------------------------|
| Тема 8.8 Историческая тема в советской литературе. | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Раздел 9. | Творчество поэтов в 1950—1980-е годы | | | | |
| Тема 9.1 Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. | | | | |
| | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 9.2 Поэзия Н. Рубцова | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 Художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|--|------------------|--|--|-----------------------------------|
| | | Рубцова. | | | | |
| | | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Раздел 10. | Драматургия 1950—1980-х годов | | | | | |
| Тема 10.1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. | Содержание учебного материала | | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 | Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов | | | | |
| | | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 10.2 Социально-психологические пьесы В. Розова. | Содержание учебного материала | | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Профессионально-ориентирующее |
| | 1 | Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия | | | | |
| | | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Раздел 11. | | | | | | |
| Тема 11.1 Основные направления развития литературы | Содержание учебного материала | | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР | ОК 01.-ОК.10 | Культурно-творческое |
| | 1 | Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|--|------------------|--|--|-----------------------------------|
| конца 1980—2000-х годов. | | годов. | | 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | |
| | | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| Тема 11.2 Произведения художественной литературы конца 1980 - 2000-х. | Содержание учебного материала | | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01.-ОК.10 | Профессионально-ориентирующее |
| | 1 | Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича. Проза А.Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибилова, М.Сухотина и др. | | | | |
| | | Лабораторные занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Практические занятия | Не предусмотрено | | | |
| | | Контрольные работы | Не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | | |
| <i>Дифференцированный зачет</i> | | | 1 | | | |
| Всего | | | 93 часа | | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники

Для преподавателей

1. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

2. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Интернет-ресурсы

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР) | Методы оценки |
|--|---|
| ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе |

| | |
|---|---|
| отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |

6. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

| Дата актуализации | Результаты актуализации |
|-------------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|---|---|--|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; | - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; | - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; | - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; | - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; | - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии | - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|--|--|--|
| | <p>экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> | |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> | <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> | <p>- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p> | <p>- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и</p> | <p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|---|--|--|
| | демократические ценности; - готовность к служению Отечеству, его защите; | |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; | |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; | - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; | |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; | - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; | - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|---|---|--|
| | | соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; | - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. | - умение определять назначение и функции различных социальных институтов; |
| ПК 1.3. Проектировать конструктивные элементы автомобильных дорог и аэродромов | - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

| Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету |
|--|---|---|---|
| <p>ОП.09Безопасность жизнедеятельности</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы военной службы и обороны государства. | <p>ПМ 02. Поддержание рабочего состояния силовых и слаботочных систем зданий и сооружений системы освещения и осветительных сетей объектов жилищно-коммунального хозяйства (МДК.02.01. Техническая эксплуатация, ремонт и монтаж отдельных узлов силовых систем зданий и сооружений, системы освещения и осветительных сетей объектов жилищно-коммунального хозяйства в соответствии с заданием/нарядом)</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать чертежи и эскизы, простые электрические и монтажные схемы; - выполнять чертежи и эскизы, простые электрические и монтажные схемы; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования охраны труда при использовании СИЗ, инструментов и оборудования при электромонтажных работах; | <p>ПР6 01 ПР6 02 ПР6 03 ПР6 04</p> | <p>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века Тема 1.5 Работа с текстом</p> <p>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.9 Анализ текста теоретического контекста</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | ПК 2.3 Осуществлять ремонт и монтаж отдельных узлов силовых и слаботочных систем зданий и сооружений в соответствии с требованиями нормативно-технической документации. | | |
|--|---|--|--|

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

| № п/п | Тема учебного занятия | Кол-во часов | Активные и интерактивные формы и методы обучения | Формируемые универсальные учебные действия |
|-------|---|--------------|--|---|
| 1. | Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. | 1 | Семинар | ПРБ 05 ПРБ 06, ПРБ 07, ПРБ 08, ПРБ 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 |
| 2. | Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии | 1 | Работа в малых группах | ПРБ 05 ПРБ 06, ПРБ 07, ПРБ 08, ПРБ 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 |
| 3. | Тема 8.6 Человек на войне | 1 | Урок-практикум | ПРБ 05 ПРБ 06, ПРБ 07, ПРБ 08, ПРБ 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 |