МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕСАМАРСКОЙОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙКОЛЛЕДЖГ.СЫЗРАНИ»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
от « 16 » мая 2022 г. № 250-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 02Литература

общеобразовательного цикла

основной образовательной программы

15.02.14Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

профиль обучения:технологический

г. Сызрань, 2022

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ*
Предметно-цикловой комиссии
Общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы

Председатель_____ Л.Н.Барабанова
____ _____ 2022

СОГЛАСОВАНО**
Предметно-цикловой комиссии
Общепрофессиональный и профессиональный циклы «Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)»
Председатель_____ Р.Х.Тесленко
____ _____ 2022

Составитель: Барзанова Марина Юрьевна, преподаватель литературы.

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): Людмила Николаевна Барабанова, методист технического профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 4
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 11
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 44
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 48
6. ЛИСТАКТУАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ 50
ПРИЛОЖЕНИЕ1 51
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО 51
ПРИЛОЖЕНИЕ2 55
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных)
собразовательными результатамиФГОС СПО 55
Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных 63
форм и методов обучения 63

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 02. Литература

Программа учебного предмета Литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО)15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплиныЛитературатехнологического профиля(для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям); рабочей программы воспитания по специальности15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

Программа учебного предмета Литератураразработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету Литератураразработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

- интеграции и преемственности содержания по предмету Литератураи содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет Литератураизучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета Литературапоспециальности15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)отводится 126 часов в соответствии с учебным планом по специальности15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета Литература.

Контроль качества освоения предмета Литературапроводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного экзамена по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета Литературав структуре ООП СПО направлена на достижение цели:

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;
- способствовать формированию ОК и ПК.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

− формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;

− формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

− развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;

− способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

− совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;

− способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета Литературау обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет Литератураизучается на базовом уровне

Предмет Литератураимеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного цикла Родная литература, Русский языки дисциплинами общепрофессионального циклаОП04Инженерная графика,ОП.09Техническая механика, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессиональными модулями (далее – ПМ)профессионального циклаПМ 01. Разработка и компьютерное моделирование элементов систем автоматизации с учетом специфики технологических процессов (МДК 01.01.Осуществление анализа решений для выбора программного обеспечения в целях разработки и тестирования модели элементов систем автоматизации на основе технического задания).

Предмет Литератураимеет междисциплинарную связь сучебной дисциплиной общепрофессионального цикла «Общие компетенции профессионала» в части развития, читательскойграмотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета Литератураособое внимание уделяется способности выпускника соблюдать читательскую культуру и применять полученные навыки в научном и деловом общении, причем не только в устной, но и в письменной форме.

В программе по предметуЛитература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах: Историко-культурный процесс; Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести», А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова, Жизнь и творчество А.А. Фета. Поэзия как выражение идеала и красоты, А.А. Блок.Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать», С.А. Есенин. Жизнь, творчество, лирика поэта, М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы», роман «Тихий Дон», А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Основные темы лирики. Поэма «Реквием», Историческая тема в советской литературе, Поэзия Н. Рубцова.Тема родины в лирике поэта; Социально-психологические пьесы В. Розова; Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями; Художественная литература XXI века.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета Литератураобучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения(ПРб):

Коды результатов	**Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:**
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные результаты базовый уровень (ПР б)	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предметаЛитература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	**Коды ОК**	**Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)**
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 03 ОК 06 ОК 11.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 01 ОК 04 ОК05 ОК07.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция,	ОК 02 ОК 08 ОК 09	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач

построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК10	профессиональной деятельности. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

Коды ПК	**Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)**
Наименование ВПД Осуществлять разработку и компьютерное моделирование элементов систем автоматизации с учетом специфики технологических процессов.	
ПК 1.4	Формировать пакет технической документации на разработанную модель элементов систем автоматизации.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	**126**
Основное содержание	**91**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	117
лабораторные/практические занятия	не предусмотрено
Профессионально ориентированное содержание	**26**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
лабораторные/практические занятия	не предусмотрено
Самостоятельная работа	не предусмотрено
Консультации	**3**
Промежуточная аттестация	**6**
Промежуточная аттестация (комплексный экзамен)	

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 1	**Введение**	**2**			
Тема 1.1. Историко-культурный процесс	**Содержание учебного материала**	2	ПРб 01,ПРб 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля(1)		ПРб 01,ПРб 07,ПРб 10,ПРб 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07 МР 04, МР 02	ОК1-11 ПК 1.4	
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Раздел 2	**Русская литература первой половины XIX века**	**8**			
Тема 2.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.Основные	**Содержание учебного материала:** Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и	2	ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
темы и мотивы лирики.Поэма «Медный всадник»	романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.				
	Лабораторнаяработа	не предусмотрено			
	Практическаяработа	не предусмотрено			
	Контрольнаяработа	не предусмотрено			
	Самостоятельнаяработаобучающихся.	не предусмотрено			
Тема 2.2.	**Содержание учебного материала:**	2	ПРб 05ПРб 06,	ОК 1-11	Патриотическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Поэма «Демон».	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.Поэма «Демон».		ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 2.3. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»	**Содержание учебного материала:** Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)(2)	4	ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.4	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Раздел 3.	**Особенности развития русской литературы во второй половинеXIX века.**	**23**			
Тема 3.1 **А.Н. Островский. Сведения из биографии Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». Драма«Бесприданница».**	**Содержание учебного материала** Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Драма « БесприданницаСоциальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Для чтения и изучения. Драма «Гроза».	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница» Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница» Сочинение по творчеству А.Н.Островского.				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа.	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 3.2. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».	**Содержание учебного материала**: Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова.Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа.	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 3.3. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети».	**Содержание учебного материала**: Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа**.** Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,ПРб 04. ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров». Сочинениепо творчеству И.С. Тургенева.				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа.	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 3.4 Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина	**Содержание учебного материала**: Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя.Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа.	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 3.5. Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Социально-психологический роман «Преступление и наказание».	**Содержание учебного материала:** Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе**.** Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 04. ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.Роман «Униженные и оскорбленные».Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». *Роман «Идиот».* Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского. Для чтения и изучения**.** Роман «Преступление и наказание». Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского.				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 3.6. **Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.**	**Содержание учебного материала:** Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого	3	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 04,ПРб 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02 МР 08	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
«Севастопольские рассказы». Обличение жестокости войны. Роман-эпопея «Война и мир».Жанровое своеобразие романа. Обзор творчества позднего периода.	в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина» Проведение семинара				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 3.7. **А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова.**	**Содержание учебного материала:** Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух) Анализ историко - и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля(2)		ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11 ПК 1.4	
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Раздел 4	**Поэзия второй половины XIX века**	**6**			
Тема 4.1. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Философичнос	**Содержание учебного материала:** Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и	2	ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
ть – основа лирики поэта.	любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 4.2. Жизнь и творчество А.А. Фета. Поэзия как выражение идеала и красоты.	**Содержание учебного материала:** Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля(2)	4	ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.4	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Раздел 5	**Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века**	**12**			
Тема 5.1. И.А. Бунин.	**Содержание учебного материала:** Иван Алексеевич Бунин (1870—1953).	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Осуждение бездуховности существования в рассказах писателя.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).		ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 5.2. **А.И. Куприн. Сведения из биографии.Повести: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет».**	**Содержание учебного материала:** Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А.И. Куприна. Образ русского офицера в	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (Ю.Айхенвальд, М.Горький, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 5.3. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма:	**Содержание учебного материала:** Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
символизм, акмеизм, футуризм	(стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 5.4. М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	**Содержание учебного материала:** Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М.Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М.Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М.Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М.Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 5.5. А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать».	**Содержание учебного материала:** Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.	4	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературныхнаправлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля (2)		ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11 ПК 1.4	
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Раздел 6	**Особенности развития литературы 1920-х годов**	**6**			
Тема 6.1. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Новаторство поэзии В.В.Маяковского.	**Содержание учебного материала:** Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 6.2. С.А. Есенин. Жизнь, творчество, лирика поэта.	**Содержание учебного материала:** Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля(2)	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.4	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Раздел 7	**Особенности развития литературы 1930 —**	**12**			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	начала 1940-х годов				
Тема 7.1. Становление новой культуры в 30-е – 40-е годы.	**Содержание учебного материала:** Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова, М.Шагинян, Вс.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 7.2. М.И. Цветаева. Сведения из биографии.	**Содержание учебного материала:** Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.		МР 04, МР 09		
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 7.3. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	**Содержание учебного материала:** Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Сочинение по творчеству Булгакова М.А.				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 7.4. М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы», роман «Тихий Дон».	**Содержание учебного материала:** Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	манеры писателя Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии(2)		ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11 ПК 1.4	
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Раздел 8	**Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет**	**8**			
Тема8.1 Обзор литературы первых послевоенных лет	**Содержание учебного материала:** Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. Семинар.	4	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 05 ,ПРб 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, МР 08	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема8.2 А. А. Ахматова.	**Содержание учебного материала:** Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с	4	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 05	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Жизненный и творческий путь. Основные темы лирики. Поэма «Реквием».	обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности(2)		ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11 ПК 1.4	Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Раздел 9	**Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов**	**18**			
Тема9.1 Основные	**Содержание учебного материала:** Основные направления и течения	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.	художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.		ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема9.2 В. М. Шукшин. Тематика и проблематика рассказов: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство»	**Содержание учебного материала:** В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема9.3 В. Г. Распутин. Тематика и проблематика повести «Прощание с Матёрой»	**Содержание учебного материала:** В.Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема9.4 А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича»	**Содержание учебного материала:**А.И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема9.5 В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»	**Содержание учебного материала:** В.Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема9.6 Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	**Содержание учебного материала:** Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема9.7 Изображение жизни советской деревни.	**Содержание учебного материала:** Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема9.8 Историческая тема в советской литературе.	**Содержание учебного материала:** Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. Написание эссе на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы(2)	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.4	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Раздел 10	**Творчество поэтов в 1950—1980-е годы**	**6**			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема10.1 Лирика поэтов-фронтовиков.	**Содержание учебного материала** Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема10.2 Поэзия Н. Рубцова. Тема родины в лирике поэта	**Содержание учебного материала** Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля(2)	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.4	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Раздел 11	**Драматургия 1950 - 1980-х годов**	**6**			
Тема 11.1	**Содержание учебного материала**	2	ПРб 05 ПРб 06,	ОК 1-11	Патриотическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Драматургия 1950-1980 годов.	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов		ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 11.2 Социально-психологические пьесы В. Розова	**Содержание учебного материала** Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля(2)	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.4	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Раздел 12	**Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов**	**6**			
Тема 12.1 Основные направления развития	**Содержание учебного материала** Отражение постмодернистского мироощущения в литературеконца 1980—2000-х годов. Основные направления	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
литературы конца 1980—2000-х годов.	развития литературыконца 1980—2000-х годов.		06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Тема 12.2 Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.	**Содержание учебного материала** Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича. Проза А.Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др. «Читая - размышляем…»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля (2)	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,ПРб 02,ПРб 03 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.4	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Раздел 13	**Характеристика художественной литературы XXIвека**	**4**			
Тема 13.1 Художественная литература XXIвека	**Содержание учебного материала** Основные направления художественной литературыXXI века. Поэзия «Союза писателейXXI века». «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»(2)	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ПРб 02, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, МР 08	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.4	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено			
Консультации		**3**			
Комплексный экзамен		**6**			
Объем образовательной программы учебного предмета		**126**			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинетаЛитература

Оборудование учебного кабинета:

− посадочные места по количеству обучающихся;

− рабочее место преподавателя;

− комплект учебно-наглядных пособий;

− комплект электронных видеоматериалов;

− задания для контрольных работ;

− профессионально ориентированные задания;

− материалы экзамена.

Технические средства обучения:

− персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование.Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433733

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433732

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431053

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450436

6. Лебедев Ю.В. Литература: 10 кл. Методические советы: пособие для учителя, «Просвещение», 2020.

7. Агеносов В.В. Русская литература XX века. Методическое пособие, 11 кл., «Дрофа», 2019.

8. Маранцман В.Г. Русская литература последних десятилетий: конспекты уроков для учителя, 11 кл., «Просвещение», 2019.

Для студентов

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2019.

2. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева, 2019.

3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2020.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453510

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва :Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453653

6. коллекция КОЗ для формирования ОКhttps://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50

Для студентов

1. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2019.

2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2019.

3. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2018.

4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2019.

5.Агеносов В.В. и *др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2019.

6.Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).
10 класс. — М., 2019.

*7. Белокурова С.*П., *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2018.

8. Белокурова С.*П.,* Дорофеева М.*Г.,* Ежова И.В. и др.Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2018.

9. Зинин С.*А.,* Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.

10. Зинин С.*А.,* ЧалмаевВ.А.Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Интернет-ресурсы

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (https://minobrnauki.gov.ru)

2. Федеральный портал "Российское образование" (http://www.edu.ru/);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (http://window.edu.ru/);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);

6. Образовательный портал "Учеба" (http://www.ucheba.com/);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (https://pushkininstitute.ru/);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);

9. Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф/);

10. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (http://gramota.ru/);

12. Служба тематических толковых словарей (http://www.glossary.ru/);

13. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/);

14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты –ПРб)	Методы оценки
ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оценка сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена
ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей.
ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), орфографического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой, выполнения морфологических разборов..
ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Оценка результатов устных ответов, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена
ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой.
ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой.

ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования.
ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике.
ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей.

6. ЛИСТАКТУАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ

Датаактуализации	Результатыактуализации

ПРИЛОЖЕНИЕ1

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	**Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО**	**Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	ЛР 01 Сформированностьроссийской гражданской идентичности, патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	посоциальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	разрешать конфликты
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	ЛР 07навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным,	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	различных источников
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ЛР 01 Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

ПРИЛОЖЕНИЕ2

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО

(предметных)собразовательнымирезультатамиФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с специальностью15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям).

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющимивзаимосвязь с предметными ОР	**Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР**	**Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО**	**Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету**
ОП 04Инженерная графика **Уметь**: читать техническую документацию в объеме, необходимом для выполнения задания; **ОП.09** Техническая механика.**Уметь** :использовать справочную и нормативную документацию;	**ПМ01** Разработка и компьютерное моделирование элементов систем автоматизации с учетом специфики технологических процессов **МДК 01.01.** Осуществление анализа решений для выбора программного обеспечения в целях разработки и тестирования модели элементов систем автоматизации на основе технического задания. **ПК 1.4**Формировать пакет технической документации на разработанную модель элементов систем	ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,ПРб 09Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания,ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	**Раздел 1 Введение Тема 1.1 Историко-культурный процесс**

	автоматизации. **Опыт практической деятельности:** формирования пакетов технической документации на разработанную модель элементов систем автоматизации **Уметь:** оформлять техническую документацию на разработанную модель элементов систем автоматизации, в том числе с использованием средств САПР **Знать:** требования ЕСКД и ЕСТД к оформлению технической документации для элементов систем автоматизации.	ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой,ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	**Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века** **Тема 2.3. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»**
		ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой,ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей	**Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.** **Тема 3.7. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова.**

		языка художественной литературы	
		ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	**Раздел 4 Поэзия второй половины XIX века Тема 4.2. Жизнь и творчество А.А. Фета. Поэзия как выражение идеала и красоты.**
		ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. ПРб 09Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	**Раздел 5 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 5.5. А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать».**
		ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой,ПРб06Сформированность	**Раздел 6Особенности развития литературы 1920-х годов Тема 6.2. С.А. Есенин.**

		представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей	**Жизнь, творчество, лирика поэта.**
		ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой,ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей	**Раздел 7Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов** Т**ема 7.4. М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы», роман «Тихий Дон».**
		ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой,ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-	**Раздел 8 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых**

		выразительных возможностях русского языка,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своеотношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	**послевоенных лет Тема8.2 А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Основные темы лирики. Поэма «Реквием».**
		ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой,ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей	**Раздел 9 Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов Тема9.8 Историческая тема в советской литературе.**

		ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой,ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей	**Раздел 10 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы Тема10.2 Поэзия Н. Рубцова. Тема родины в лирике поэта**
		ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой,ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей	**Раздел 11 Драматургия 1950 - 1980-х годов Тема 11.2 Социально-психологические пьесы В. Розова**

		ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации,ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой,ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей	**Раздел 12Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов Тема 12.2 Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.**
		ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой,ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в	**Раздел 13 Характеристика художественной литературы XXIвека Тема 13.1 Художественная литература XXIвека**

		процессе анализа художественного произведения,ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебногозанятия	Кол-во часов	Активныеиинтерактивные Формыиметоды обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Тема 2.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.Основные темы и мотивы лирики.Поэма «Медный всадник»	1	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность.Умение работать с информацией);Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
2.	Тема 3.2. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».	2	С использован ием информационн ых технологий	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность.Умение работать с информацией);Коммуникативн ые (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
3.	Тема 3.6. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». Обличение жестокости войны. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Обзор творчества позднего периода**.**	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность.Умение работать с информацией);Коммуникативны е (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)

4.	Тема 5.3. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм	2	С использованием информационных технологий	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией);Коммуникативные(обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
5.	Тема 6.1. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Новаторство поэзии В.В.Маяковского.	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией);Коммуникативные(обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
6.	Тема 7.2. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность.Умение работать с информацией);Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
7	Тема8.1 Обзор литературы первых послевоенных лет	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность.Умение работать с информацией);Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
8	Тема9.2 В. М. Шукшин. Тематика и проблематика	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность.Умение работать с информацией);Коммуникативные (обеспечивают социальную

	рассказов: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство»			компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
9	Тема10.1 Лирика поэтов-фронтовиков.	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность.Умение работать с информацией);Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
10	Тема 11.1 Драматургия 1950-1980 годов.	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность.Умение работать с информацией);Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)

C=RU, OU=Директор, O="
ГБПОУ ""ГК г. Сызрани""",
CN=Павел Салугин,
E=gk_szr@samara.edu.ru
00 d6 44 d8 57 59 a0 6e 75
2022-06-17 14:30:11