

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

ТВЕРЖДЕНО

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
от « 16 » мая 2022 г. № 250-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 02 Литература

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

18.01.28 Оператор нефтепереработки

профиль обучения: технологический

г. Сызрань, 2022

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ*

Предметно-цикловой комиссии

**Общеобразовательный, общий гуманитарный
и социально-экономический, математический
и общий естественнонаучный циклы**

Председатель _____ Л.Н.Барабанова
_____ 2022

СОГЛАСОВАНО**

Предметно-цикловой комиссии

**Общепрофессиональный и
профессиональный циклы
«Переработка нефти и газа», «Оператор
нефтепереработки», «Лаборант-эколог»**

Председатель _____ Н.А.Емельянова
_____ 2022

Составитель: Барзанова Марина Юрьевна, преподаватель литературы.

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): Людмила Николаевна Барабанова,
методист технического профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 18.01.28 Оператор нефтепереработки.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	11
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	51
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	54
6. ЛИСТАКТУАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ1	57
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	57
ПРИЛОЖЕНИЕ2.....	60
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных)собразовательнымирезультатамиФГОС СПО	60
Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных	67
форм и методов обучения	67

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП 02. Литература

Программа учебного предмета Литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 18.01.28 Оператор нефтепереработки; примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки; рабочей программы воспитания по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки.

Программа учебного предмета Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/специальности;

- интеграции и преемственности содержания по предмету Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО)

по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета Литература профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки отводится 257 часов в соответствии с учебным планом по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки. Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета Литература.

Контроль качества освоения предмета Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного экзамена по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели:

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;
- способствовать формированию ОК и ПК.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета Литература обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет Литература изучается на базовом уровне

Предмет Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного цикла Родная литература, Русский язык дисциплинами общепрофессионального цикла ОП 02 Основы стандартизации и технические измерения, ОП 07 рынок труда и профессиональная карьера, а также междисциплинарными курсами (далее – МДК) профессиональными модулями (далее – ПМ) профессионального цикла ПМ.01 Ведение технологического процесса на установках III категории (МДК 01.01.Ведение технологического процесса нефтепереработки).

Предмет Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной общепрофессионального цикла «Общие компетенции профессионала» в части развития, читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета Литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать читательскую культуру и применять полученные навыки в научном и деловом общении, причем не только в устной, но и в письменной форме.

В программе по предмету Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах: Историко-культурный процесс; Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести», А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова, Жизнь и творчество А.А. Фета. Поэзия как выражение идеала и красоты, А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать», С.А. Есенин. Жизнь, творчество, лирика поэта, М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы», роман «Тихий Дон», А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Основные темы лирики. Поэма «Реквием», Историческая тема в советской литературе, Поэзия Н. Рубцова. Тема родины в лирике поэта; Социально-психологические пьесы В. Розова; Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями; Художественная литература XXI века.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности,

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные результаты базовый уровень (ПР б)	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01 ОК 02 ОК 07.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний <*> (для юношей).
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 05 ОК 06	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03 ОК 04	ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки)
Наименование ВПД	
Ведение технологического процесса на установках III категории	
ПК 1.3	Анализировать причины возникновения производственных инцидентов, принимать меры по их устранению и предупреждению

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	257
Основное содержание	145
в т. ч.:	
теоретическое обучение	171
лабораторные/практические занятия	не предусмотрено
Профессионально ориентированное содержание	26
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
лабораторные/практические занятия	не предусмотрено
Самостоятельная работа	86
Консультации	не предусмотрено
Промежуточная аттестация (комплексный экзамен)	

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы			
Раздел 1	Введение	4(2+2с/р)						
Тема 1.1 Историко-культурный процесс	Содержание учебного материала	2	ПРб 01, ПРб 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 ПРб 01, ПРб 07, ПРб 10, ПРб 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07 МР 04, МР 02	ОК1-11 ОК1-11 ПК 1.3	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое			
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля(1)							
	Лабораторная работа					не предусмотрено		
	Практическая работа					не предусмотрено		
	Контрольная работа					не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение: «Самобытность русской литературы»	2						
Раздел 2	Русская литература первой половины XIX века	20(14+6 с/р)						
Тема 2.1. А.С.	Содержание учебного материала:	4	ПРб 05 ПРб 06,	ОК1-11	Патриотическое			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Медный всадник»</p>	<p>Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p>		<p>ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>		<p>Духовно-нравственное Эстетическое</p>
	<p>Лабораторная работа</p>	<p>не предусмотрено</p>			
	<p>Практическая работа</p>	<p>не предусмотрено</p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с критической литературой: составление конспекта статей В.Г.Белинского о творчестве А.С.Пушкина.	2			
Тема 2.2. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Поэма «Демон».	Содержание учебного материала: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. Поэма «Демон».	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 1-11	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с художественным текстом: аналитическое чтение драмы М.Ю.Лермонтова « Маскарад».	2			
	Тема 2.3. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»	Содержание учебного материала: Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»:	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 1-11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)(2)		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 1-11 ПК 1.3	
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся составление хронологической таблицы по творчеству Н.В.Гоголя.	2			
Раздел 3.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	58(38+20с/р)			
Тема 3.1 А.Н. Островский. Сведения из биографии Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Драма «Гроза». Драма «Бесприданница».</p>	<p>драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы.</p> <p>Драма «Бесприданница» Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».</p> <p>Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»</p> <p>Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»</p> <p>Сочинение по творчеству А.Н.Островского.</p>				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа.	не предусмотрено			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником: составление хронологических таблиц по творчеству</p>	4			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	А.Н. Островского Работа с критической литературой: составление конспекта статьи Н.А.Добролюбова о творчестве А.Н. Островского				
Тема 3.2. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».	Содержание учебного материала: Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Контрольная работа.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с критической литературой: составление конспекта статьи Н.А.Добролюбова о творчестве И.А.Гончарова. Работа с учебником: составление хронологических таблиц по творчеству И.А. Гончаров</p>	не предусмотрено 3			
<p>Тема 3.3. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети».</p>	<p>Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и</p>	6	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,ПР6 04. ЛР 01, ЛР 04, МР 04,</p>	ОК 1-11	<p>Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.</p> <p>Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).</p> <p>Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров».</p> <p>Сочинение по творчеству И.С. Тургенева.</p>				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа.	не предусмотрено			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Работа с художественным текстом: чтение романа И.С. Тургенева «Рудин», чтение стихотворений в прозе И.С.Тургенева</p>	3			
<p>Тема 3.4 Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-</p>	<p>Содержание учебного материала: Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с</p>	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Щедрина	<p>обобщением ранее изученного). Мироззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>		МР 04,		
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа.	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником: составление хронологических таблиц по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина	2			
Тема 3.5. Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Социально-	Содержание учебного материала: Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 04. ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>психологический роман «Преступление и наказание».</p>	<p>в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека».</p>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p><i>Роман «Идиот».</i> Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.</p> <p>Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского.</p>				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Работа с учебником: составление хронологической таблицы по творчеству Ф.М.Достоевского.</p> <p>Работа с художественным текстом: аналитическое чтение эпизодов романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</p>	3			
<p>Тема 3.6.</p> <p>Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-</p>	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 04, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02 МР	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>писателя. «Севастопольские рассказы». Обличение жестокости войны. Роман-эпопея «Война и мир».Жанровое своеобразие романа. Обзор творчества позднего периода.</p>	<p>эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».</p> <p>Патриотизм в понимании писателя.</p>		08		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина» Проведение семинара				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Составление библиографических карточек по творчеству Л.Н. Толстого. Подготовка к семинару «Л.Н.Толстой и культура XX-XXI веков»	3			
Тема 3.7. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала: Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно- нравственное

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Сведения из биографии. Рассказы. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова.</p>	<p>ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух) Анализ историко - и теоретико-</p>		<p>ЛР 01, ЛР 04, МР 04,</p>		<p>Эстетическое</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля(2)		ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11 ПК 1.3	
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Составление библиографических карточек по творчеству А.П. Чехова.	2			
Раздел 4	Поэзия второй половины XIX века	10(6+4с/р)			
Тема 4.1. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Философичность – основа лирики поэта.	Содержание учебного материала: Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Составление библиографических карточек по творчеству Ф.И. Тютчева.	2			
Тема 4.2. Жизнь и	Содержание учебного материала:	4	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
творчество А.А. Фета. Поэзия как выражение идеала и красоты.	Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля(2)		ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 1-11 ПК 1.3	нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет — переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников»	2			
Раздел 5	Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	30 (20+10с/р)			
Тема 5.1. И.А. Бунин. Сведения из биографии.	Содержание учебного материала: Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина.	4	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Философичность лирики Бунина. Осуждение бездуховности существования в рассказах писателя.	Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с художественным текстом:	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	чтение рассказов И.А.Бунина «Деревня», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни».				
<p>Тема 5.2. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повести: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет».</p>	<p>Содержание учебного материала: Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование</p>	4	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А.И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»).</p> <p>Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.</p> <p>Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).</p>				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником: составление хронологической таблицы по творчеству А.И.Куприна.	2			
Тема 5.3. Серебряный век как своеобразный	Содержание учебного материала: Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>«русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм</p>	<p>России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.</p>		<p>МР 04,</p>		<p>Эстетическое</p>
	<p>Лабораторная работа</p>	<p>не предусмотрено</p>			
	<p>Практическая работа</p>	<p>не предусмотрено</p>			
	<p>Контрольная работа</p>	<p>не предусмотрено</p>			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов: «Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике», «Экзотическое, фантастическое и</p>	<p>2</p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	прозаическое в поэзии Гумилева»				
<p>Тема 5.4. М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.</p>	<p>Содержание учебного материала: Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М.Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М.Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М.Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М.Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли».</p>	4	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями по теории литературы: дать понятие литературным течениям: акмеизм, символизм, футуризм; художественной образности (образ-символ).	2			
Тема 5.5. А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать».	Содержание учебного материала: Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. Реализация представлений о системе стилей художественной литературы	6	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
			ПР6 06, ПР6 07,	ОК 1-11	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля(2)		ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ПК 1.3	
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с художественным текстом: аналитическое чтение поэмы А.А.Блока «Соловьиный сад», его драматургии Блока, стихов.	2			
Раздел 6	Особенности развития литературы 1920-х годов	10 (6+4с/р)			
Тема 6.1. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Новаторство поэзии В.В.Маяковского.	Содержание учебного материала: Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником: составление хронологической таблицы по творчеству В.В.Маяковского.	2			
Тема 5.2. С.А. Есенин. Жизнь, творчество, лирика поэта.	Содержание учебного материала: Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля (2)	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.3	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с художественным текстом: чтение поэмы С.А.Есенина «Анна Снегина»	2			
Раздел 7	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	34 (22+12с/р)			
Тема 7.1. Становление новой культуры в 30-е – 40-е годы.	Содержание учебного материала: Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова, М.Шагинян, Вс.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М.Цветаева, Б.Пастернак, Р.М.Рильке: диалог поэтов»	2			
Тема 7.2. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	Содержание учебного материала: Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М.И. Цветаева в воспоминаниях современников»	2			
Тема 7.3. М.А. Булгаков. Сведения из	Содержание учебного материала: Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)	8	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>биографии. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»</p>	<p>Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Сочинение по творчеству Булгакова М.А.</p>		<p>ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p>		<p>Эстетическое</p>
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	4			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Составление библиографических карточек по творчеству М.А.Булгакова. Работа с художественным текстом: чтение произведений М.А.Булгакова: «Записки юного врача», «Морфий», «Записки на манжетах», «Театральный роман»;				
<p>Тема 7.4. М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы», роман «Тихий Дон».</p>	<p>Содержание учебного материала: Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной</p>	8	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	манеры писателя Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии(2)		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11 ПК 1.3	
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником: составление хронологической таблицы по творчеству М.А.Шолохова. Анализ романа «Тихий Дон»	4			
Раздел 8	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	12 (8+4с/р)			
Тема8.1 Обзор литературы первых послевоенных лет	Содержание учебного материала: Лекционные занятия 109-112 Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.Семинар.	4	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ,ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, МР 08	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат: «Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский»</p>	не предусмотрено			
<p>Тема8.2</p> <p>А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Основные темы лирики. Поэма «Реквием».</p>	<p>Содержание учебного материала: Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Выявление тем, проблем художественного произведения и</p>	4	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p> <p>ПР6 06, ПР6 07,</p>	<p>ОК 1-11</p> <p>ОК 1-11</p>	<p>Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности(2)		ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ПК 1.3	
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником: составление хронологических таблиц по творчеству А.А.Ахматовой.	2			
Раздел 9	Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов	36 (24+12с/р)			
Тема9.1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.	Содержание учебного материала: Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата «Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины»,	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	В. Кондратьев «Сашка» и др.				
Тема9.2 В. М. Шукшин. Тематика и проблематика рассказов: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство»	Содержание учебного материала: В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ рассказа В.Шукшина (по выбору обучающегося).	2			
Тема9.3 В. Г. Распутин. Тематика и проблематика повести «Прощание с Матёрой»	Содержание учебного материала: В.Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с художественным текстом: чтение произведения В.Распутина «Живи и помни».	1			
Тема9.4 А. И. Солженицын «Последний день»	Содержание учебного материала: А.И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК 1-11	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Ивана Денисовича»			МР 04, МР 09		
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Своеобразие языка Солженицына-публициста»	2			
Тема9.5 В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»	Содержание учебного материала: В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником: составление хронологических таблиц по творчеству В. Т Шаламова	1			
Тема9.6 Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических	Содержание учебного материала: Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
чувств молодого поколения.	поколения.				
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации(сообщение)	2			
Тема9.7 Изображение жизни советской деревни.	Содержание учебного материала: Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.(сообщение)	1			
Тема9.8 Историческая тема в советской литературе.	Содержание учебного материала: Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. Написание эссе на профессиональную	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
			ПР6 05 ПР6 06,	ОК 1-11	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	тематику с аргументацией примерами из художественной литературы(2)		ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ПК 1.3	
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Творчество прозаиков XIX — первой половины XX века»	2			
Раздел 10	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	11 (8+3с/р)			
Тема10.1 Лирика поэтов-фронтовиков.	Содержание учебного материала: Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат «Поэзия Н. Заболоцкого, Н.Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы».	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема10.2 Поэзия Н. Рубцова. Тема родины в лирике поэта	Содержание учебного материала: Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля(2)	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.3	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Н.Рубцов. <i>Анализ</i> стихотворений: «Березы», «Поэзия», «Оттепель»	2			
Раздел 11	Драматургия 1950 - 1980-х годов	11 (8+3с/р)			
Тема 11.1 Драматургия 1950-1980 годов.	Содержание учебного материала: Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Исследование и подготовка доклада	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	(сообщения или реферата): о жизни и творчестве одного из драматургов 1950—1980-х годов.				
Тема 11.2 Социально-психологические пьесы В. Розова	Содержание учебного материала: Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля(2)	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.3	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения: «Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950—1980-х годов»(автор по выбору).	2			
Раздел 12	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	14 (10+4с/р)			
Тема 12.1 Основные направления развития	Содержание учебного материала: Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР	ОК 1-11	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
литературы конца 1980—2000-х годов.	направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.		06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Составление библиографических карточек по творчеству современных писателей.	2			
Тема 12.2 Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.	Содержание учебного материала: Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля(2)	8	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 02, ПР6 03 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.3	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			09		
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение: «Драматургия постперестроечного времени»	2			
Раздел 13	Характеристика художественной литературы XXI века	7 (5+2с/р)			
Тема 13.1 Художественная литература XXI века	Содержание учебного материала: Основные направления художественной литературы XXI века. Поэзия «Союза писателей XXI века». «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»(2)	5	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 09, ПР6 02 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, МР 08	ОК 1-11 ОК 1-11 ПК 1.3	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторная работа	не предусмотрено			
	Практическая работа	не предусмотрено			
	Контрольная работа	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Составление библиографических карточек по творчеству поэтов и	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	писателей.				
Объем образовательной программы учебного предмета		257			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета. Литература

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение обучения Основные источники

Для преподавателей

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

6. Лебедев Ю.В. Литература: 10 кл. Методические советы: пособие для учителя, «Просвещение», 2020.
7. Агеносов В.В. Русская литература XX века. Методическое пособие, 11 кл., «Дрофа», 2019.
8. Маранцман В.Г. Русская литература последних десятилетий: конспекты уроков для учителя, 11 кл., «Просвещение», 2019.

Для студентов

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2019.
2. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева, 2019.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2020.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
6. коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

Для студентов

1. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2019.
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2019.
3. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2018.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2019.
5. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2019.
6. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2019.
7. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2018.
8. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2018.
9. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
10. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Интернет-ресурсы

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты –ПРб)	Методы оценки
ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оценка сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена
ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей.
ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), орфографического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой, выполнения морфологических разборов..
ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Оценка результатов устных ответов, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена
ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой.
ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой.

<p>ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования.</p>
<p>ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике.</p>
<p>ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 01 Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	посоциальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	разрешать конфликты
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний <*> (для юношей).</p>	<p>ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией
18.01.28 Оператор нефтепереработки)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету
<p>ОП 02 Основы стандартизации и технические измерения Уметь - оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с основными правилами и требованиями нормативных документов системы сертификации и стандартизации к основным видам продукции (услуг) и процессов</p> <p>ОП 07 Рынок труда и профессиональная карьера Уметь: - давать аргументированную оценку степени востребованности и профессии на</p>	<p>ПМ.01 Ведение технологического процесса на установках III категории МДК 01.01. Ведение технологического процесса нефтепереработки ПК 1.3 Анализировать причины возникновения производственных инцидентов, принимать меры по их устранению и предупреждению Опыт практической деятельности: предупреждения и устранения производственных инцидентов Уметь: вести отчетно-техническую документацию. Знать: правила оформления технической документации.</p>	<p>ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике, ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРб 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания, ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Раздел 1 Введение Тема 1.1. Историко-культурный процесс</p>
		<p>ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского</p>	<p>Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века Тема 2.3. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургски</p>

<p>рынке труда; аргументировать целесообразность использования элементов инфраструктуры для поиска работы; составлять резюме с учётом специфики работодателя</p>	<p>языка, ПРб07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>е повести»</p>
	<p>ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка, ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Тема 3.7. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова.</p>
	<p>ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка, ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного</p>	<p>Раздел 4 Поэзия второй половины XIX века Тема 4.2. Жизнь и творчество А.А. Фета. Поэзия как выражение</p>

		произведения, ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	идеала и красоты.
		<p>ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>ПРб 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Раздел 5 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 5.5. А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать».</p>
		<p>ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРб 08 Способность выявлять в художественных</p>	<p>Раздел 6 Особенности развития литературы 1920-х годов Тема 6.2. С.А. Есенин. Жизнь, творчество, лирика поэта.</p>

		<p>текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей</p>	
		<p>ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей</p>	<p>Раздел 7 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов Тема 7.4. М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы», роман «Тихий Дон».</p>
		<p>ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы</p>	<p>Раздел 8 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Тема 8.2 А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Основные темы лирики. Поэма «Реквием».</p>

		и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей	
		ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей	Раздел 9 Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов Тема9.8 Историческая тема в советской литературе.
		ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним	Раздел 10 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы Тема10.2 Поэзия Н. Рубцова. Тема родины в лирике поэта

		<p>в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей</p>	
		<p>ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей</p>	<p>Раздел 11 Драматургия 1950 - 1980-х годов Тема 11.2 Социально-психологические пьесы В. Розова</p>
		<p>ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и</p>	<p>Раздел 12 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов Тема 12.2 Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.</p>

		<p>контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРБ 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРБ 10Сформированность представлений о системе стилей</p>	
		<p>ПРБ 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, ПРБ 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРБ 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ПРБ 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРБ 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРБ 10Сформированность представлений о системе стилей ПРБ 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Раздел 13 Характеристика художественной литературы XXI века Тема 13.1Художественная литература XXI века</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Тема 2.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Медный всадник»	1	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
2.	Тема 3.2. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».	2	С использованием информационных технологий	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
3.	Тема 3.6. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». Обличение жестокости войны. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Обзор творчества позднего периода.	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)

4.	Тема 5.3. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм	2	С использованием информационных технологий	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
5.	Тема 6.1. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Новаторство поэзии В.В. Маяковского.	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
6.	Тема 7.2. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
7	Тема 8.1 Обзор литературы первых послевоенных лет	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
8	Тема 9.2 В. М. Шукшин. Тематика и проблематика рассказов: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство»	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в

				коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
9	Тема 10.1 Лирика поэтов-фронтовиков.	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
10	Тема 11.1 Драматургия 1950-1980 годов.	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)

