

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»  
от «16» мая 2022 г. № 250-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.08 РИСУНОК**

**обще профессиональный цикл  
основной образовательной программы  
по профессии:**

**54.01.20 Графический дизайнер**

**Сызрань, 2022 г.**

## **РАССМОТРЕНА**

Предметно-цикловой комиссией

общеобразовательных

и профессиональных циклов

Председатель Ларин И.В.

от «27» апреля 2022 г. протокол № 8

**Составитель:** И.В.Ларин, преподаватель дисциплины РИСУНОК ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

**Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная):** И.Н.Ежкова, методист строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ГБПОУ «ГК г. Сызрани».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
5. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	14

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.08 Рисунок

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – УД) является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих ГБПОУ «ГК г. Сызрани» по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, разработанной в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:** учебная дисциплина входит в общий профессиональный цикл

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По результатам освоения дисциплины ОП.08 Рисунок у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО (ПООП\*):

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-11 ПК 2.3	уметь выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов, уметь выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека, уметь выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	знать принципы перспективного построения геометрических форм, знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики, знать основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Вариативная часть:

По результатам освоения дисциплины ОП.03 История дизайна у обучающихся должны быть сформированы вариативные образовательные результаты, ориентированные на выполнение требований демонстрационного экзамена по компетенции 40 Графический дизайн.

С целью реализации требований демонстрационного экзамена по компетенции 40 Графический дизайн, обучающийся должен:

**уметь:**

- Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- Понимать технические условия заказчика и проекта.

**знать:**

- Креативные тенденции в отрасли.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Всего - 170 часов, в том числе:

- всего во взаимодействии с преподавателем - 162 часа, в том числе:
  - теоретическое обучение – 46 часов,
  - лабораторные и практические занятия - 108 часов,
- самостоятельная работа - 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>170</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	8
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>162</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	46
лабораторные работы	Не предусмотрено
практические занятия	108
контрольная работа	Не предусмотрено
консультации	2
промежуточная аттестация	6
Самостоятельная работа	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация	Экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Рисунок как основа изобразительного искусства</b>		51		
<b>Тема 1.1. Общие понятия о пространстве, строении формы и ее конструкции.</b>	Содержание учебного материала	11	ОК 01-11 ПК 2.3	
	<p>Понятие о пространстве, строении формы, конструкции. Правильная посадка за мольбертом, умение держать карандаш при работе за мольбертом. Объемная форма, плоскостная, линейная. Понятие конструкции предмета. Принципы изображения простых геометрических фигур в перспективе. Понятие перспектива. Линия горизонта. Точка схода. Фронтальное модульное линейное и тональное решение пространства с одной или несколькими точками схода. Понятие штриховки. Виды штриха.</p>			
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	Практические работы			20
	Практическое занятие №1. Плоскости в перспективе. Изображения плоскостей в перспективе.			6
	Практическое занятие №2. Точки схода в перспективе. Изображения простых геометрических фигур в перспективе с различными точками схода.			8
	Практическое занятие №3. Эллипсы в пространстве. Изображения простых геометрических фигур в перспективе – построение эллипсов.			8
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Зарисовки плоскостных предметов быта, пространства (линия, штрих, тон) формата А-3. Материал для выполнения: Карандаш, фломастер, цветной карандаш, мягкий материал.</p>			1
	<b>Тема 1.2. Конструктивно-линейные зарисовки гипсовых тел, имеющих</b>			Содержание учебного материала
Конструктивно-линейный рисунок гипсовых геометрических тел. Основные закономерности перспективного построения конструкции изображаемого предмета.				
Лабораторные работы		Не предусмотрено		
Практические работы		16		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
<b>разный характер формы(куб, шар, конус, пирамида, призма).</b>	Практическое занятие №4. Конструктивно-линейное построение куба иконуса Освоение на практике основных закономерностей перспективного построения конструкции куба и конуса с разными линиями горизонта и точками схода. Светотеневая проработка объектов с учетом разных источников света.	8	ОК 01-11 ПК 2.3	
	Практическое занятие №5. Способы рисования шара Аналитическое построение шара разными способами конструктивного изображения. Построение сечений шара. Светотеневая проработка при помощи сечений. <i>Материал для выполнения задания:</i> бумага, карандаш.	8		
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовки интерьера (линия, штрих, тон) формата А-3. Материал для выполнения: Карандаш, фломастер, цветной карандаш, мягкий материал.	1		
<b>Раздел 2. Основы теории светотени.</b>		52		
<b>Тема 2.1. Рисунок натюрморта из геометрических гипсовых тел с выявлением объема предметов натюрморта через освещение.</b>	Содержание учебного материала	6	ОК 01-11 ПК 2.3	
	Закрепление навыков конструктивного построения изображения. Формирование представления о закономерностях распределения светотени на объемных геометрических и округлых телах. Передача особенностей лепки объемной формы, пространственного положения этих предметов на плоскости.			Не предусмотрено
	Лабораторные работы			10
	Практические работы Практическое занятие №6. Натюрморт Рисунок натюрморта из гипсовых тел. Материал для выполнения задания: бумага, карандаш.			10
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовки мебели (группа предметов) в интерьере формат А-3 Материал для выполнения: Карандаш простой, м б, цветной карандаш, гелиевая			1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	ручка, тушь, перо.		
<b>Тема 2.2. Рисунок драпировки со складками.</b>	Содержание учебного материала		ОК 01-11 ПК 2.3
	Основные виды складок Принципы образования складок на тканях Особенности моделировки складок в рисунке. Изучение возможностей разных материалов рисунка для убедительной передачи рельефа и характер складок.	6	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	12	
	Практическое занятие №7. Рисунок драпировки Изображение драпировки со складками с применением разных графических материалов. Материал для выполнения задания: бумага, карандаш, уголь, соус, мел.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и зарисовки архитектурных элементов с натуры, по памяти (элементы декора интерьера, конструктивные элементы: ниши, окна, двери с элементами мебели) формат А-3. Материал для выполнения: Цветной карандаш, карандаш Мб.	1	
<b>Тема 2.3. Рисунок натюрморта избыточных предметов с драпировкой.</b>	Содержание учебного материала		ОК 01-11 ПК 2.3
	Целостное восприятие группы разных по форме, величине, тональности, материальности предметов, составляющих постановку. Ознакомление с практическими приемами обобщения, передачи целостного звучания всего натюрморта.	6	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	12	
	Практическое занятие №8. Натюрморт с драпировкой Отрисовка натюрморта из бытовых тел с драпировкой. Светотеневая проработка. Материал для выполнения задания: бумага, карандаш.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Наброски и зарисовки экстерьера зданий, строений формат А-3. Материал для выполнения: Карандаш М 6. цветной карандаш, угольный карандаш, гелиевая ручка, шариковая ручка.		
<b>Раздел 3. Основы линейной и воздушной перспективы.</b>		49	
<b>Тема 3.1. Принципы выполнения рисунка интерьера.</b>	Содержание учебного материала		ОК 01-11 ПК 2.3
	Примеры построения изображения при рисовании угловой части учебной аудитории. Использование выразительных возможностей линии для передачи ближних планов.	4	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	6	
	Практическое занятие №9. Зарисовки интерьера Композиционные зарисовки интерьера (тематические) с использованием различных графических материалов.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
<b>Тема 3.2. Рисунок интерьера (композиция и конструкция).</b>	Содержание учебного материала		ОК 01-11 ПК 2.3
	Передача пространственных планов интерьера, конструкции главного композиционного элемента, целостности всего рисунка. Передача освещенности интерьера в работе над тоном.	4	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	6	
	Практическое занятие №10. Пространство интерьера Построение пространства интерьера с двух ракурсов с разными линиями горизонта	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовки интерьера 8 шт. формат А-4. Материал для выполнения: Карандаш М 6. цветной карандаш, угольный карандаш, шариковая ручка.	1	
<b>Тема 3.3. Наброс-</b>	Содержание учебного материала	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>ки интерьера (методы, приемы и средства выразительности).</b>	Компоновка изображения. Понятия: краткосрочный рисунок, зарисовки, набросок. Методы, приемы, средства выразительности.		ОК 01-11 ПК 2.3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	8	
	Практическое занятие №11. Наброски предметов с выявлением пропорций Выполнить набросок основной формы предмета, показать правильное пропорциональное соотношение элементов предмета в зарисовке. Использовать выразительность графического материала. Работа от пятна или линии. Материал для выполнения задания: пастель, мел, графитный карандаш М6, уголь.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Исследование стилей в мебели. Зарисовки мебели (группа предметов) в интерьере 3 шт. формат А-5. Материал для выполнения: Карандаш.	1	
<b>Тема 3.4. Рисунок гипсовых частей лица маски «Давида» - слепка со скульптуры Микеланджело</b>	Содержание учебного материала		ОК 01-11 ПК 2.3
	Закономерности строения и методы изображения деталей головы человека (нос, губы, глаза, ухо).	2	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	16	
	Практическое занятие №12. Части гипсовой маски – нос, губы Закомпоновать на планшете и конструктивно прорисовать части гипсовой маски – нос и губы.	8	
	Практическое занятие №13. Части гипсовой маски – глаз, ухо Закомпоновать на планшете и конструктивно прорисовать части гипсовой маски – глаз и ухо.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Исследование литературы, описывающей построение частей лица.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Зарисовки частей лица с гипсовых слепков в разных положениях по памяти 4 шт. формат А-3. Материал для выполнения: карандаш, бумага.		
	Консультации	2	
	Экзамен	6	
	<b>Всего:</b>	<b>170</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета Рисунок.

Основное оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: телевизор, персональный компьютер, видеопроектор, экран.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

#### **Основные источники**

1. Суслов, А.В. Рисунок: учебно-методическое пособие [Текст] /А.В. Суслов, С.А. Шолохова. – Владивосток: Изд-во ВГУС, 2013 – 80с.
2. Лебедко, В.К. Рисунок вчера, сегодня, завтра: учебное пособие[Текст] / В.К. Лебедко. – М.: «Промитей», 2013 – 240с., ил.
3. Шаров, В.С. Академическое обучение изобразительному искусству: учебник [Текст] / В.С. Шаров – М.: Эксмо, 2013 – 648с.
4. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник для вузов [Текст] / В.Е. Байер — АРХИТЕКТУРА-С, 2012 – 264с.
5. Кениг, П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров: 3-е издание [Текст] / Кениг П. – СПб.: Питер, 2014 – 192с., ил.
6. Волкова, Т.И. Рисунок: учебное пособие для студентов [Текст] /Т.И. Волкова. – Ульяновск: УлГТУ, 2011 – 142с.

#### **Основные электронные издания**

1. Додсон Берт Ключи к искусству рисунка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Берт Додсон; - Электрон. пособие. – Изд-во Попури, Минск 2000 – 216с. – Режим доступа: <https://vk.com/topic> , свободный. – Загл. с экрана – Яз. русс., англ.
2. Губарева-Мухина Л.С. Самоучитель рисования [Электронный ресурс]: учебное пособие - ООО «Издательство «Книжкин Дом – Режим доступа: <https://vk.com/topic> .
3. Норлинг Эрнест, Объемный рисунок и перспектива. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Норлинг Э. пер. М. Авдониной - М.: Эксмо, 2004 – 282с. – Режим доступа: <https://vk.com/topic> .

### Дополнительные источники

1. Кимберли Элам Геометрия дизайна. Пропорции и композиция [Текст] / Э. Кимберли. - СПб.; Питер 2011 – 112с.
2. Могилевцев, В.А. Основы рисунка: учебное пособие [Текст] / В.А. Могилевцев. – СПб.: АРТИНДЕКС, 2007 – 72с.,ил.
3. Ли, Н. Основы учебного академического рисунка: учебник [Текст] / Н. Ли. – М: Изд-во Эксмо, 2005 – 480с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий: 90 ÷ 100 % правильных ответов – 5 (отлично)	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий
умеет выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	80 ÷ 89 % правильных ответов – 4 (хорошо) 70 ÷ 79% правильных ответов – 3 (удовлетворительно)	выполнение практических заданий
умеет выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	менее 70% правильных ответов – 2 (не удовлетворительно)	выполнение практических заданий
знает принципы перспективного построения геометрических форм	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий
знает основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий	подготовка докладов и презентаций, выполнение практических заданий
знает основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ  
И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>	<b>Формируемые ОК, ПК, знания и умения</b>
1.	Объемная форма, плоскостная, линейная. Понятие конструкции предмета.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3
2.	Понятие штриховки. Виды штриха	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3
3.	Конструктивно-линейный рисунок гипсовых геометрических тел.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3
4.	Передача особенностей лепки объемной формы, пространственного положения этих предметов на плоскости	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3
5.	Принципы образования складок на тканях	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3
6.	Примеры построения изображения при рисовании угловой части учебной аудитории	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3
7.	Передача пространственных планов интерьера, конструкции главного композиционного элемента	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3
8.	Закономерности строения и методы изображения деталей головы человека	1	Работа в малых группах	ОК 01-11 ПК 2.3

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Сопоставление требований демонстрационного экзамена по состоянию на июнь 2022 года по компетенции 40 Графический дизайн и образовательных результатов**

### УД ОП.08 Рисунок

Требования ДЭ	Образовательные результаты дисциплины	Наименование разделов/тем в рабочей программе по дисциплине
<b>Уметь</b>	<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;</li> <li>– Понимать технические условия заказчика и проекта.</li> </ul>	<p>уметь выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека, уметь выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>	<p>Тема 1.1. Общие понятия о пространстве, строении формы и ее конструкции.</p> <p>Тема 2.3. Рисунок натюрморта из бытовых предметов с драпировкой.</p> <p>Тема 3.1. Принципы выполнения рисунка интерьера.</p>
<b>Знать</b>	<b>Знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Креативные тенденции в отрасли.</li> </ul>	<p>знать основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p>	