

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
от «16» мая 2022 г. № 250-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 ФОТОГРАФИЯ

**обще профессиональный цикл
основной образовательной программы
по профессии:**

54.01.20 Графический дизайнер

Сызрань, 2022 г.

РАССМОТРЕНА

Предметно-цикловой комиссией

общеобразовательных

и профессиональных циклов

Председатель Ларин И.В.

от «27» апреля 2022 г. протокол № 8

Составитель: И.В.Ларин, преподаватель дисциплины ФОТОГРАФИЯ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): И.Н.Ежкова, методист строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ГБПОУ «ГК г. Сызрани».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Фотография

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – УД) является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих ГБПОУ «ГК г. Сызрани» по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, разработанной в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих: учебная дисциплина входит в общий профессиональный цикл

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По результатам освоения дисциплины ОП.10 Фотография у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО (ПООП*):

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1	произвести съёмку объекта в соответствии с поставленными целями (грамотная постановка и закрепление объекта для фотофиксации), применять законы композиции на практике, подобрать и правильно использовать необходимое дополнительное оборудование для фотосъёмки, правильно использовать осветительную аппаратуру в соответствии с поставленной перед ним художественной задачей	технические характеристики аппаратуры технология съёмки характеристики и свойства светочувствительных материалов принцип получения позитивного изображения основы восприятия изображения основы композиции в жанрах фотографии

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания;

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Вариативная часть:

По результатам освоения дисциплины ОП.10 Фотография у обучающихся должны быть сформированы вариативные образовательные результаты, ориентированные на выполнение требований демонстрационного экзамена по компетенции 40 Графический дизайн.

С целью реализации требований демонстрационного экзамена по компетенции 40 Графический дизайн, обучающийся должен:

уметь:

- Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- Понимать технические условия заказчика и проекта.

знать:

- Креативные тенденции в отрасли.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Всего - 32 часа, в том числе:

- всего во взаимодействии с преподавателем - 32 часа, в том числе:

теоретическое обучение – 12 часов,

лабораторные и практические занятия - 20 часов,

- самостоятельная работа - не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	32
Самостоятельная работа	Не предусмотрено
Объем образовательной программы	32
в том числе:	
теоретическое обучение	12
лабораторные работы	Не предусмотрено
практические занятия	20
контрольная работа	Не предусмотрено
консультации	Не предусмотрено
промежуточная аттестация	Не предусмотрено
Самостоятельная работа	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Технические аспекты фотографии			
Тема 1.1. Этапы развития фотографии	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие фотографического процесса. История развития фотографии.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 1.2. Основы фотосъемки	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Технические параметры фотокамер. Основные параметры, влияющие на результат фотографирования.		
	Лабораторные работы		
	Практические работы		
	Практическое занятие № 1. Работа цифрового фотоаппарата. Основные параметры фотосъемки.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 1.3. Фотома-териалы и их об-работка.	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Фотографический метод - важнейшее средство научного исследования. Роль фотографии в современном мире.		
	Лабораторные работы		
	Практические работы		
	Практическое занятие № 2. Технология получения фотографического изображения. Виды освещения. Естественное освещение, характеристики.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 1.4. Компь-ютерные про-граммы	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Графические редакторы: Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom, Picasa (Google), PhotoScape, XnView, GIMP – описание, разбор программ, знакомство с основными функциями.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	Не предусмотрено	
	Практическое занятие № 3. Работа в графических редакторах.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 2. Жанры фотографии			
Тема 2.1. Пейзаж	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие пейзажной фотосъемки. История пейзажа. Виды пейзажных фотографий и их характеристики.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 4. Фотосъемка городского пейзажа.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 2.2. Натюр-морт	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие натюрморта в изобразительном искусстве. Натюрморт, как самостоятельный жанр живописи.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 5. Фотосъемка натюрморта.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 2.3. Портрет	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие портретной фотосъемки. История портрета. Виды портретных фотографий.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 6. Работа с осветительной аппаратурой, постановка света. Способы корректировки света. Схемы освещения. Съёмка портрета при естественном освещении. Портретная съемка при искусственном освещении.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2.4. Жанровая фотография	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	История жанра как вида изобразительного искусства. Рекламная фотография.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 7. Фотосъемка по заданному жанру. Съёмка архитектуры и интерьера как жанр фотографии.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 2.5. Макрофотография	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие макросъемки. Макросъемка в доцифровой фотографии. Специальная техника для макросъемки.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 8. Макрофотография.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 2.6. Панорамная фотография	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие панорамной фотографии. Виды панорам.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 9. Фотосъемка панорамы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
	Дифференцированный зачет	2	
Всего:		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета Фотография.

Основное оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: персональный компьютер, видеопроектор, экран, цифровая фотокамера, комплект объективов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

Основные источники

1. Василевский Ю.А. Цифровая фотография. М., 1998.
2. Волгин А.Г. Техника цветной фотографии. М., 1987.
3. Волгин А.Г. Учимся фотографировать. М., 1992.
4. Головня И.А. С чего начиналась фотография. М.: Знание, 1991.
5. Горицын В.Ф. Фотографические светофильтры. Киев, 1986.
6. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М.: Высшая школа, 1988.
7. Жалпанова Л. Цифровая фотография. М.: ЭКСПО, 2005.
8. Закс М.И. Фотоматериалы и их обработка. М: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1993 г.
9. Иванов-Аллилуев С.К. Фотосъемка пейзажа. М.: Искусство, 1971.
10. Килпатрик Д. Свет и освещение. М., 1988.
11. Курский Л.Д. Работа фотографа в павильоне. М., 1979.
12. Курский Л.Д., Фельдман Я. Д. Техника и технология фотосъемки. М., 1981.
13. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. М., 1991.
14. Милчев М.Н. Практическая энциклопедия цифровой фотографии. М., С-Пб.: Сова, 2004.
15. Митчел Э. Фотография. М.: Мир, 1988.
16. Сенский М. Комбинированные киносъемки. М.: Искусство, 1979.
17. Стародуб Д.О. Азбука фотографии. М., 1990.
18. Скотт Келби - Цифровая фотография Том 1-3 - 2011

19. Трачун А.И. Зеркальный фотоаппарат как система. М., 1986.
20. Уэйд Дж. Пейзажная фотография. М.: Мир, 1989.
21. Федотов Г.А. Электрические и электронные устройства для фотографии. Л., 1984.
22. Фомин А.В. Общий курс фотографии. М., 1977.
23. Цыганов М.Н. Общая фотография и специальные виды фотографии. М., 1963.
24. Эйнгорн Э. Основы фотографии. М.: Искусство, 1989.

Основные электронные издания

1. Принципы фотографии <http://www.64bita.ru>
2. Обучающее сообщество для фотографов <http://www.cambridgeincolour.com>
3. Российское фото. Онлайн <http://www.rosphoto.com>
4. Библиотека фотографа. Редкие книги и журналы по фотографии и кино. https://vk.com/fotobiblioteka_vk?t2fs=68b1d0c9e34f8e0713_2

Дополнительные источники

1. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. М.: Искусство, 1987.
2. Валюс Н.А. Фотосъемка в темноте и тумане. М.-Л., 1948.
3. Воинственный М.А., Ермоленко В.М. В объективе – живая природа. Киев 1970.
4. Кораблёв Д. Фотосъёмка. Универсальный самоучитель. –С-Птб., 2004.
5. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. М., 1990.
6. Мухин И., Артюхов А. Фотоохота. М.: Физкультура и спорт, 1878.
7. Напельбаум М.С. От ремесла к искусству. М., 1972.
8. Никитин В.А. Рассказы о фотографах и фотографиях. Л., 1991.
9. Панфилов Н.А., Панфилова М.Н. Искусство фотографии. М., 1985.
10. Плужников Б.Ф. Занимательная фотография. М., 1964.
11. Постников В.В. Учись фотографировать. М., 1979.
12. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. М.: Мир, 1985.
13. Чибисов К.В. Очерки по истории фотографии. М., 1987.
14. Шеклеин А.В. Фотографический калейдоскоп. М., 1988.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
произвести съёмку объекта в соответствии с поставленными целями (грамотная постановка и закрепление объекта для фотофиксации),	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий: 90 ÷ 100 % правильных ответов – 5 (отлично) 80 ÷ 89 % правильных ответов – 4 (хорошо) 70 ÷ 79% правильных ответов – 3(удовлетворительно) менее 70% правильных ответов – 2 (не удовлетворительно)	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий	
применять законы композиции на практике,			
подобрать и правильно использовать необходимое дополнительное оборудование для фотосъёмки,			
правильно использовать осветительную аппаратуру в соответствии с поставленной перед ним художественной задачей			
технические характеристики аппаратуры технология съёмки характеристики и свойства светочувствительных материалов принцип получения позитивного изображения основы восприятия изображения основы композиции в жанрах фотографии	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий подготовка докладов и презентаций, выполнение практических заданий	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ
И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые ОК, ПК, знания и умения
1.	Основные параметры, влияющие на результат фотографирования.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
2.	Роль фотографии в современном мире.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
3.	Натюрморт, как самостоятельный жанр живописи	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
4.	Понятие портретной фотосъемки. История портрета.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
5.	Рекламная фотография.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
6.	Понятие макросъемки. Макросъемка в доцифровой фотографии.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
7.	Практическое занятие № 9. Фотосъемка панорамы.	1	Работа в малых группах	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Сопоставление требований демонстрационного экзамена по состоянию на июнь 2022 года по компетенции 40 Графический дизайн и образовательных результатов

УД ОП.10 Фотография

Требования ДЭ	Образовательные результаты дисциплины	Наименование разделов/тем в рабочей программе по дисциплине
Уметь	Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку; – Понимать технические условия заказчика и проекта. 	произвести съёмку объекта в соответствии с поставленными целями (грамотная постановка и закрепление объекта для фотофиксации)	Тема 1.2. Основы фотосъёмки Раздел 2. Жанры фотографии
Знать	Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – Креативные тенденции в отрасли. 	принцип получения позитивного изображения основы восприятия изображения	

