

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
от « 16 » 05 2022 г. № 250-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

**основной образовательной программы
по профессии:**

54.01.20 Графический дизайнер

Сызрань, 2022 г.

РАССМОТРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных
и профессиональных циклов

Председатель И.В.Ларин

от «27» апреля 2022 г. протокол № 8

СОГЛАСОВАНО

Директор

ООО «Реклама»



С.В.Новикова

от «27» апреля 2022 г. протокол № 8

Составитель: И.В.Ларин, преподаватель ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): Ежкова И.Н., методист строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна разработана на основе ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1543.

Рабочая программа разработана с учетом профессионального стандарта 573 Графический дизайнер, 5 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ГБПОУ «ГК г. Сызрани».

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3.1 Тематический план профессионального модуля	8
3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	34
4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	34
4.2 Информационное обеспечение обучения	35
4.3 Общие требования к организации образовательного процесса	36
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	37
6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	39
7. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБЧУЕНИЯ	41
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	42

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа – ПМ) является частью основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер базовой подготовки, разработанной в ГБПОУ «ГК г. Сызрани».

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

По результатам освоения ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО (ПООП*):

В результате освоения профессионального модуля обучающиеся:

Иметь практический опыт	– в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.
Уметь	– проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; – презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
Знать	– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; – действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

Вариативная часть:

С целью реализации требований профессионального стандарта 573 Графический дизайнер, 5 уровня квалификации, обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

уметь:

– Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

знать:

– Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы (всего)	474
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	438
в том числе:	*
теоретическое обучение	52
лабораторные работы и практические занятия	244
консультации	10
промежуточная аттестация	24
курсовая работа/проект	Не предусмотрено
учебная практика	72
производственная практика	36
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:	36
Доработка текущего задания	
Проработка элементов электронной книги	
Проработка элементов интерактивного издания	
Промежуточная аттестация в форме	Экзамен

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате изучения профессионального модуля обучающиеся должны освоить основной вид деятельности Разработка технического задания на продукт графического дизайна и овладеть соответствующими ему профессиональными компетенциями (ПК), указанными в ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер:

перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение трудовыми функциями профессионального стандарта:

– Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

В процессе освоения ПМ обучающиеся должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

**3.1 Тематический план профессионального модуля
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (суммарный объем нагрузки)	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.							Самостоятельная работа обучающихся
			Обучение по МДК, в час.					Практика		
			Всего, часов	в т.ч. теоретическое обучение	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	консультации, промежуточная аттестация, час.	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК1.1-1.4 ОК 01-11	Раздел 1. МДК 01.01. Дизайн-проектирование	192	178	32	138		8			14
	Раздел 2. МДК 01.02 Проектная графика	228	134	20	106		8	72		22
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36	
	Квалификационный экзамен	18					18			
	Всего:	474	312	52	244		34	72	36	36

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	Графические редакторы	192	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	192	
Тема 1.1 <i>Введение в компьютерную графику</i>	Содержание	2	
	1. Графические редакторы. 2. Векторная и растровая графика		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	5	
	Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики.	5	
Тема 1.2. <i>Растровая графика Adobe Photoshop</i>	Содержание	6	
	1. Изучение программы AdobePhotoShop 2. Способы выделения областей изображения 3. Работа со слоями 4. Маска слоя 5. Работа с текстом в AdobePhotoShop 6. Ретуширование изображений		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	48	
	Практическое занятие № 2. Работа с инструментами выделения.	5	
	Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров.	5	
	Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть».	5	
	Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров.	5	
	Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	6	
	Практическое занятие № 7. Ретуширование фотографий.	6	
Практическое занятие № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-	6		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
	каналов. Использование маски слоя.			
	Практическое занятие № 9. Векторные возможности Adobe Photoshop.	5		
	Практическое занятие № 10. Формирование художественных эффектов текста.	5		
Тема 1.3. <i>Векторная графика Adobe Illustrator</i>	Содержание	7		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator. 2. Преобразование объектов. 3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. 4. Работа с текстом. 5. Способы окрашивания объектов. 6. Работа с растровыми изображениями. 7. Работа со слоями. 			
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	Практические работы			38
	Практическое занятие № 11. Настройка интерфейса программы			5
	Практическое занятие № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.			5
	Практическое занятие № 13. Создание сложных фигур.			6
	Практическое занятие № 14. Работа с криволинейным сегментами.			5
	Практическое занятие № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.			6
	Практическое занятие № 16. Работа с текстом.			5
Практическое занятие № 17. Создание объемных изображений	6			
Тема 1.4. <i>Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта</i>	Содержание	5		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ 2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости 			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. 4. Пластика. Плоскостная форма. 5. Объёмная форма. Пространственная форма.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	17	
	Практическое занятие № 18. Упражнения на пластику форм.	6	
	Практическое занятие № 19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	6	
	Практическое занятие № 20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).	5	
Тема 1.5. <i>Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</i>	Содержание 1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. 2. Статика и динамика. 3. Симметрия и асимметрия. 4. Нюанс и контраст. 5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. 6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	6	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	12	
	Практическое занятие № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	6	
	Практическое занятие № 22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	6	
Тема 1.6. <i>Художественный образ элементов графического дизайна</i>	Содержание 1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. 2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма.	6	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	3. Создание художественного образа. 4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. 5. Стилизация и трансформация плоскостной формы. 6. Создание гармоничной цветовой композиции		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	18	
	Практическое занятие № 23. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	6	
	Практическое занятие № 24. Упражнения на закрепление законов композиции	6	
	Практическое занятие № 25. Комбинаторные упражнения	6	
	Консультации	2	
	Экзамен	6	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Доработка текущего задания		14	
Раздел 2.	Дизайнерско-конструкторские модули	156	
МДК.01.02	Проектная графика	156	
Тема 2.1. <i>Adobe InDesign</i>	Содержание Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слой. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы.	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	<p>Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.</p>		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	40	
	Практическое занятие № 26.Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	4	
	Практическое занятие № 27. Размещение текста и графики во фреймы.	4	
	Практическое занятие № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	4	
	Практическое занятие № 29. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	4	
	Практическое занятие № 30. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	4	
	Практическое занятие № 31.Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	4	
	Практическое занятие № 32. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	4	
	Практическое занятие № 33. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	4	
	Практическое занятие № 34. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	4	
	Практическое занятие № 35. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	4	
Тема 2.2.	Содержание	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>Типографика</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. История и эволюция шрифта. 2. Современные шрифты. 3. Классификация современных типографских шрифтов. 4. Основные требования к шрифту. 5. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. 6. Удобочитаемость. 7. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. 8. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов. 		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	12	
	Практическое занятие № 36. Ритмическое построение шрифтов	4	
	Практическое занятие № 37. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	4	
	Практическое занятие № 38. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	4	
Тема 2.3. <i>Орнамент</i>	Содержание	2	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы графической и художественной графики. 2. Орнамент и его применение. 3. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. 4. Орнамент линейный (фриз, бордюры), сетчатый, розетка. Стилизация природных форм в орнаменте.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	8	
	Практическое занятие № 39. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	4	
	Практическое занятие № 40. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетки) в цвете.	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2.4. <i>Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм</i>	Содержание	2	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Техника выполнения. 2. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций 		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы Практическое занятие № 41. Проектирование архитектурных композиций	4	
Тема 2.5. <i>Проектирование дизайн-объекта</i>	Содержание	2	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Законы композиции объемно-пространственных форм. 2. Приёмы пластического и декоративного решения объемных композиций. 3. Различные приёмы техники архитектуры. 4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования 		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы Практическое занятие № 42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	4	
Тема 2.6. <i>Проектирование модульных композиций</i>	Содержание	2	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие модуля, 2. принципы проектирования пластики модуля и цветового решения, 3. правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции. 		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции	8	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта	4	
Тема 2.7. <i>Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями</i>	Содержание		
	1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	4	
	Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания	4	
Тема 2.8. <i>Интерактивные элементы</i>	Содержание		
	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы 4. Работа с с закладками.	2	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	14	
	Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники	4	
	Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации	4	
	Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц	3	
	Практическое занятие № 49. Создание закладок	3	
Тема 2.9. <i>Расширенная интерактивность</i>	Содержание		
	1. Создание объекта с несколькими состояниями 2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	8	
	Практическое занятие № 50. Создание анимации	4	
	Практическое занятие № 51. Работа с аудио/ видеофайлами	4	
Тема 2.10. <i>Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла</i>	Содержание	1	
	1. Экспорт в формат PDF, Flash		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	8	
	Практическое занятие № 52. Создание электронной книги	4	
	Практическое занятие № 53. Создание интерактивного издания	4	
	Консультации	2	
	Экзамен	6	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2 Проработка элементов электронной книги Проработка элементов интерактивного издания		22	
	Учебная практика раздела 1 Виды работ 1. Дизайн шрифтовых монограмм. 2. Шрифтовое оформление стихотворения. 3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. 4. Художественное оформление шрифтовых плакатов. 5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг. 6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике. 7. Художественное оформление обложек книг. 8. Дизайн титульных листов. 9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. 10. Создание серии учебно-инструктивных плакатов.		72

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<p>11. Дизайн проект серии имиджевых плакатов. 12. Создание жесткой упаковки из картона. 13. Выполнение дизайна упаковки для парфюма. 14. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий. 15. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров. 16. Создание макетов этикеток для продуктов питания. 17. Этикетка для бытовых товаров.</p> <p>Учебная практика раздела 2 Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Применение шрифтовой композиции при создании презентации. 2. Форзацы и их художественное оформление. 3. Создание пиктограмм для московского метро. 4. Создание постеров в журнале и газете 5. Упаковка для бакалейных товаров 			
<p>Производственная практика Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров. 2. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей. 3. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. 4. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель». 5. Дизайн-проект логотипа в газете. 6. Дизайн-проект логотипа автомобильной фирмы. 7. Создание логотипа музыкальной студии. 8. Создание логотипа космического агентства. 9. Создание логотипа телевизионного канала. 10. Дизайн-проект билбордов. 11. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант). 12. Дизайн-проект рекламного буклета. 		36	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
13. Дизайн листовых рекламных носителей. 14. Дизайн-проект серии социальных плакатов. 15. Дизайн-проект серии рекламных плакатов 16. Дизайн полосных иллюстраций в книге.			
Примерная тематика курсовых работ (проектов)	Не предусмотрено		
Обязательная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем по курсовой работе (проекту)	Не предусмотрено		
Консультации	6		
Квалификационный экзамен	12		
Всего	474		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна требует наличия учебного кабинета компьютерных (информационных) технологий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор,
- электронная доска,
- принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

4.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с.
2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
3. Елочкин М.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
4. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне. —

М.: ОИЦ «Академия», 2018.

5. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник / В.Н. Аверин. – М.: Академия, 2018. – 240 с.
6. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. - М.: Форум, 2018. - 144 с.
7. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. - М.: БХВ-Петербург, 2018. - 854 с.
8. Шлыкова, О. В. Компьютерная Анимация: Учебная Программа Курса / О.В. Шлыкова. - Москва: Огни, 2018. - 578 с.
9. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.

Основные электронные источники

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, [URL:https://urait.ru/bcode/470890](https://urait.ru/bcode/470890)
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, [URL:https://urait.ru/bcode/476345](https://urait.ru/bcode/476345).
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, [URL:https://urait.ru/bcode/456785](https://urait.ru/bcode/456785)
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, [URL:https://urait.ru/bcode/456748](https://urait.ru/bcode/456748)
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, [URL:https://urait.ru/bcode/457117](https://urait.ru/bcode/457117).

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна производится в соответствии с учебным планом по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и календарным графиком, утвержденным директором ОО.

График освоения ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна предполагает последовательное освоение МДК.01.01 Дизайн-проектирование, МДК.01.02 Проектная графика, включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна предшествует обязательное изучение учебных дисциплин ОП.01 Основы материаловедения, ОП.03 История дизайна, ОП.04 Основы дизайна им композиции.

В процессе освоения ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна предполагается проведение текущего контроля знаний, умений у обучающихся. Выполнение практических занятий работ является обязательной для всех обучающихся. Наличие оценок по практическим занятиям (ПЗ) является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ПЗ студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

С целью оказания помощи обучающимся при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы для студентов (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики (далее - УП/ПП), разрабатываются методические рекомендации для студентов по прохождению УП/ПП.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ;	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Разработка концепции проекта;	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию.	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты		

антикоррупционного поведения.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере		

7. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации	ФИО и подпись лица, ответственного за актуализацию

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе ПМ
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна
(название ПМ)

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ
И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики.	Презентация	ПК 1.2 ОК 09
2.	Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	Видеоурок	ПК 1.2 ОК 09
3.	Практическое занятие № 11. Настройка интерфейса программы	Работа в малых группах	ПК 1.2 ОК 04, 09

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к рабочей программе профессионального модуля основной части ФГОС СПО

Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта по профессии 573 Графический дизайнер, 5 уровня квалификации и ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)	Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)
Формулировка ОТФ: Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Формулировка ВПД: Разработка технического задания на продукт графического дизайна
Трудовые функции Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
Трудовые действия	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
Изучение проектного задания на создание объекта визуальной	В анализе, обобщении	Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.	Доработка текущего задания

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
информации, идентификации и коммуникации	проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.	<p>Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.</p> <p>Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.</p> <p>Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».</p> <p>Дизайн-проект логотипа в газете.</p> <p>Дизайн-проект логотипа автомобильной фирмы.</p> <p>Дизайн полосных иллюстрации в книге.</p> <p>Дизайн-проект серии рекламных плакатов.</p>	<p>Проработка элементов электронной книги</p> <p>Проработка элементов интерактивного издания</p>
Необходимые умения	Умение	Практические задания	
Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Проводить проектный анализ	<p>Практическое занятие № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.</p> <p>Практическое занятие № 41. Проектирование архитектурных композиций</p> <p>Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта</p>	
Необходимые знания	Знание	Темы	
Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ.	Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	<p>Художественные средства построения композиции.</p> <p>Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости.</p> <p>Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма.</p> <p>Пространственная форма.</p>	