

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
от «16» мая 2022 г. № 250-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО
ДИЗАЙНА**

**основной образовательной программы
по профессии:**

54.01.20 Графический дизайнер

Сызрань, 2022 г.

РАССМОТРЕНА

Предметно-цикловой комиссией

общеобразовательных

и профессиональных циклов

Председатель И.В.Ларин

от «27» апреля 2022 г. протокол № 8

СОГЛАСОВАНО

Директор

ООО «Реклама»



С.В.Новикова

от «27» апреля 2022 г. протокол № 8

Составитель:

Лукьяненко И.С, преподаватель ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): Ежкова И.Н., методист строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1543.

Рабочая программа разработана с учетом требований профессионального стандарта (далее – ПС) 573 Графический дизайнер, 5 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 5 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 6 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 8 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 11 |
| 6. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 13 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 14 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (далее производственная практика) профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер базовой подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее ВПД) - Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующих общих (далее ОК) и профессиональных компетенций (далее ПК).

1.2. Цели и задачи производственной практики

Цель производственной практики – приобретение обучающимися практического опыта, формирование компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими ПК обучающийся в ходе прохождения производственной практики ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна должен:

иметь практический опыт:

- анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики

Всего – 36 часов (1 неделя).

Итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на производственную практику.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения обучающимися рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированные ПК в рамках ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности:

| Код | Наименование результата освоения практики |
|---------|---|
| ПК 1.1. | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. |
| ПК 1.2. | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. |
| ПК 1.3 | Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. |
| ПК 1.4. | Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. |

В процессе освоения ПМ обучающиеся овладевают ОК:

| Код | Наименование результата освоения практики |
|-------|--|
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК9. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК11. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Задания на практику

| Код и наименование ПК | Задания на практику |
|--|--|
| ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта | Заполнять ежедневно дневник о ходе прохождения производственной практики; Выполнить индивидуальное задание и оформить результаты в печатном варианте с помощью MS Word: собрать, проанализировать, обобщить информацию от заказчика и разработать ТЗ; провести проектный анализ; |
| ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования | Заполнять ежедневно дневник о ходе прохождения производственной практики; Выполнить индивидуальное задание и оформить результаты в печатном варианте с помощью MS Word: осуществить выбор и подготовку технического оборудования, и программные приложения для работы над ТЗ; выбрать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; |
| ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию | Заполнять ежедневно дневник о ходе прохождения производственной практики; Выполнить индивидуальное задание и оформить результаты в печатном варианте с помощью MS Word: разработать произвести корректировку и оформить итоговое ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию; разработать концепцию проекта; вести нормативную документацию; |
| ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком | Заполнять ежедневно дневник о ходе прохождения производственной практики; Выполнить индивидуальное задание и оформить результаты в печатном варианте с помощью MS Word: согласовать итоговое ТЗ с заказчиком; презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию |

3.2 Содержание производственной практики

| Наименование разделов, тем | Содержание работ производственной практики | Объем часов |
|---|--|-------------|
| Раздел 1. Организация (предприятие) – база прохождения практики | Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Поиск, анализ, обработка информации, подбор профессиональной документации, выбор информационных технологий и способов решения профессиональных задач | 6 |

| | | |
|--|--|-----------|
| Раздел 2. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта | Ознакомление с работой по сбору, анализу и обобщению информации от заказчика для разработки технического задания | 6 |
| Раздел 3. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования | Ознакомление и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над техническим заданием | 6 |
| Раздел 4. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию | <p>Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.</p> <p>Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.</p> <p>Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.</p> <p>Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».</p> <p>Дизайн-проект логотипа в газете.</p> <p>Дизайн-проект логотипа автомобильной фирмы.</p> <p>Создание логотипа музыкальной студии.</p> <p>Создание логотипа космического агентства.</p> <p>Создание логотипа телевизионного канала.</p> <p>Дизайн-проект билбордов.</p> <p>Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант).</p> <p>Дизайн-проект рекламного буклета.</p> <p>Дизайн листовых рекламных носителей.</p> <p>Дизайн-проект серии социальных плакатов.</p> <p>Дизайн-проект серии рекламных плакатов</p> <p>Дизайн полосных иллюстраций в книге</p> | 6 |
| Раздел 5. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком | Согласование итогового технического задания с заказчиком | 6 |
| | Дифференцированный зачет | 6 |
| | Всего | 36 |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между профессиональными образовательными организациями (далее – ПОО) и организациями.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с основной образовательной программой среднего профессионального образования.

Производственная практика ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна проводится под непосредственным руководством и контролем руководителей производственной практики от организаций и ПОО.

ПОО осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора или иного уполномоченного им лица ПОО с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников, но не более 36 академических часов в неделю.

На период производственной практики обучающиеся приказом по предприятию/учреждению/организации могут зачисляться на вакантные места, если работа соответствует требованиям программы производственной практики, и включаться в списочный состав предприятия/учреждения/организации, но не учитываться в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места на них распространяются требования стандартов, инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятии, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на

практику в соответствии с данной рабочей программой.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики

Производственная практика проводится в организациях/предприятиях, оснащенных современным оборудованием, использующих современные информационные технологии, имеющих лицензию.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с.
2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
3. Елочкин М.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
4. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
5. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник / В.Н. Аверин. — М.: Академия, 2018. — 240 с.
6. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. - М.: Форум, 2018. - 144 с.
7. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. - М.: БХВ-Петербург, 2018. - 854 с.
8. Шлыкова, О. В. Компьютерная Анимация: Учебная Программа Курса / О.В. Шлыкова. - Москва: Огни, 2018. - 578 с.
9. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.

Дополнительные источники

1. Васин С., Талащук А., Назаров Ю., Морозова Л., Сумароков В. Проектирование в графическом дизайне. — М.: Машиностроение-1, 2007.
2. Итген И. Искусство формы. — М.: Издатель Д.Аронов. 2001.
3. Франсис Д.К. Чинь Архитектурная форма, пространство, композиция. Перевод с англ. Е. Нестерова. — М.: АСТ: Астрель, 2010 — 432 с.

4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : Учебник, 2-е издание, дополненное и исправленное. М.: «Архитектура-С», 2009.-480 с.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Производственная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Требования к квалификации педагогических кадров - в соответствии с требованиями действующего федерального государственного образовательного стандарта.

4.5. Требования к организации аттестации и оценке результатов производственной практики

В период прохождения производственной практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет *графические материалы* подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По итогам практики руководителями практики от организации и от образовательной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, характеристика организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики.

Аттестация производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета в последний день производственной практики в учебно-производственной мастерской.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

| Результаты обучения (практический опыт в рамках ВПД) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|--|
| сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ | <p>1. Осуществляет сбор и систематизацию данных на основе анализа литературы, изучения аналогов, выбора прототипа, разработки концепта, эскизирование замысла для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>2. Приобретает опыт формирования технического задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение за выполнением работ на практике (за продуктом деятельности и процессом деятельности); - дифференцированный зачет по практике (защита отчета по практике); - квалификационный экзамен (оценивается в процессе выполнения комплексного практического задания) |
| выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ | <p>Использует знания в реализации художественного замысла на основе выбора технических и программных средств.</p> <p>Использует знания в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской</p> | <ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение за выполнением работ на практике (за продуктом деятельности и процессом деятельности); - дифференцированный зачет по практике (защита отчета по практике); - квалификационный экзамен (оценивается в процессе выполнения комплексного практического задания) |
| разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию | <p>Формирует готовое техническое задание учитывая результаты предпроектного анализа, проектирования, технологической составляющей, нормы оформления необходимой документации</p> | <ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение за выполнением работ на практике (за продуктом деятельности и процессом деятельности); - дифференцированный зачет по практике (защита отчета по практике); - квалификационный экзамен (оценивается в процессе выполнения комплексного практического задания) |
| согласование итогового | Определяет требования к | - экспертное наблюдение за |

| | | |
|-----------------|--|---|
| ТЗ с заказчиком | дизайн-проекту, составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, демонстрирует способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, научно обосновать свои предложения | выполнением работ на практике (за продуктом деятельности и процессом деятельности); - дифференцированный зачет по практике (защита отчета по практике); - квалификационный экзамен (оценивается в процессе выполнения комплексного практического задания) |
| | | Дифференцированный зачет |

6. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| Дата актуализации | Результаты актуализации | Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию |
|-------------------|-------------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Ведомость соотнесения¹ требований профессионального стандарта
по профессии 573 Графический дизайнер, 5 уровня квалификации
и ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер**

| Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ) | Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО) |
|--|---|
| Формулировка ОТФ: Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Формулировка ВПД: Разработка технического задания на продукт графического дизайна |
| Трудовые функции Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. |

| Требования ПС | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ | |
|--|--|-------------------|
| Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к | Содержание |

¹ Ведомость соотнесения включается в данную программу на усмотрение ПОО, т.к. содержится в программе ПМ.

| | | |
|---|---|--|
| | структуре и содержанию. ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. | |
| Трудовые действия | Практический опыт | Виды работ на практике |
| Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | В анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика. | <p>Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель». Дизайн-проект логотипа в газете. Дизайн-проект логотипа автомобильной фирмы. Создание логотипа музыкальной студии. Создание логотипа космического агентства. Создание логотипа телевизионного канала. Дизайн-проект билбордов. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант). Дизайн-проект рекламного буклета. Дизайн листовых рекламных носителей. Дизайн-проект серии социальных плакатов. Дизайн-проект серии рекламных плакатов Дизайн полосных иллюстраций в книге</p> |