

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»  
от «16» мая 2022 г. № 250-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО  
ДИЗАЙНА**

**основной образовательной программы  
по профессии:**

**54.01.20 Графический дизайнер**

**Сызрань, 2022 г.**

РАССМОТРЕНА

Предметно-цикловой комиссией

общеобразовательных

и профессиональных циклов

Председатель И.В.Ларин

от «27» апреля 2022 г. протокол № 8

СОГЛАСОВАНО

Директор

ООО «Реклама»



С.В.Новикова

от «27» апреля 2022 г. протокол № 8

**Составитель:**

Лукьяненко И.С, преподаватель ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

**Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная):** Ежкова И.Н., методист строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля (далее – ПМ) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1543.

Рабочая программа разработана с учетом требований профессионального стандарта (далее – ПС) 573 Графический дизайнер, 5 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	17
6. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	20
ПРИЛОЖЕНИЕ	21

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер базовой подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности - Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующих профессиональных компетенций.

## 1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений и навыков в рамках ППКРС по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ПМ должен:

### **иметь практический опыт:**

- анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

### **уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

## 1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

Всего – 72 часа (2 недели).

Итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на учебную практику.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения обучающимися рабочей программы учебной практики являются сформированные умения, первоначальный практический опыт в рамках ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, общими (далее - ОК) и профессиональными (далее - ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

В процессе освоения ПМ обучающиеся овладевают ОК:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Виды работ учебной практики

№	Образовательные результаты (умения, практический опыт, ПК, ОК)	Виды работ
1	<p>ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта</p> <p><b>Практический опыт:</b> сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ</p> <p><b>Умения:</b> проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию</p> <p><b>ОК</b></p> <p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК6. Проявлять гражданско-</p>	<p>Дизайн шрифтовых монограмм.</p> <p>Шрифтовое оформление стихотворения.</p> <p>Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.</p> <p>Художественное оформление шрифтовых плакатов.</p> <p>Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.</p> <p>Шрифтовая композиция в рекламном ролике.</p> <p>Художественное оформление обложек книг.</p> <p>Дизайн титульных листов.</p> <p>Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.</p> <p>Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.</p> <p>Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.</p> <p>Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.</p> <p>Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».</p> <p>Дизайн- проект логотипа в газете.</p> <p>Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.</p> <p>Создание логотипа музыкальной студии.</p> <p>Создание логотипа космического агентства.</p> <p>Создание логотипа телевизионного канала</p>

		<p>патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	
2	<p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ</p> <p><b>Умения:</b> выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта</p> <p><b>ОК</b></p> <p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,</p>	<p>Применение шрифтовой композиции при создании презентации.</p> <p>Форзацы и их художественное оформление.</p> <p>Дизайн полосных иллюстрации в книге.</p> <p>Создание пиктограмм для московского метро.</p> <p>Дизайн- проект серии рекламных плакатов</p> <p>Создание постеров в журнале и газете</p> <p>Упаковка для бакалейных товаров</p>



	<p>применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	
--	---	--

		<p>ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	
3	<p>ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика</p> <p><b>ОК</b></p> <p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК5 Осуществлять устную и письменную</p>	<p>Дизайн - проект билбордов</p> <p>Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)</p> <p>Дизайн – проект рекламного буклета.</p> <p>Дизайн листовых рекламных носителей</p> <p>Дизайн- проект серии социальных плакатов</p> <p>Создание серии учебно-инструктивных плакатов</p> <p>Дизайн проект серии имиджевых плакатов</p> <p>Создание жесткой упаковки из картона</p> <p>Выполнение дизайна упаковки для парфюма</p> <p>Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий</p>

		<p>коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	
4	<p>ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> согласование итогового ТЗ с заказчиком</p> <p><b>Умения:</b> презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию</p>	<p>Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров</p> <p>Создание макетов этикеток для продуктов питания</p> <p>Этикетка для бытовых товаров</p>

	<p><b>ОК</b></p> <p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	
--	--	--

	<p>ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	
--	--	--

### 3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта		
Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	<p>Дизайн шрифтовых монограмм.</p> <p>Шрифтовое оформление стихотворения.</p> <p>Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.</p> <p>Художественное оформление шрифтовых плакатов.</p> <p>Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.</p> <p>Шрифтовая композиция в рекламном ролике.</p> <p>Художественное оформление обложек книг.</p> <p>Дизайн титульных листов.</p> <p>Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.</p> <p>Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.</p> <p>Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.</p> <p>Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.</p> <p>Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».</p> <p>Дизайн- проект логотипа в газете.</p> <p>Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.</p> <p>Создание логотипа музыкальной студии.</p> <p>Создание логотипа космического агентства.</p>	<b>18</b>

	Создание логотипа телевизионного канала	
<b>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования</b>		
Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	Применение шрифтовой композиции при создании презентации. Форзацы и их художественное оформление. Дизайн полосных иллюстрации в книге. Создание пиктограмм для московского метро. Дизайн- проект серии рекламных плакатов Создание постеров в журнале и газете Упаковка для бакалейных товаров	<b>18</b>
<b>ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию</b>		
Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	Дизайн - проект билбордов Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) Дизайн – проект рекламного буклета. Дизайн листовых рекламных носителей Дизайн- проект серии социальных плакатов Создание серии учебно-инструктивных плакатов Дизайн проект серии имиджевых плакатов Создание жесткой упаковки из картона Выполнение дизайна упаковки для парфюма Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий	<b>18</b>
<b>ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком</b>		
Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров Создание макетов этикеток для продуктов питания Этикетка для бытовых товаров	<b>12</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>6</b>
<b>Всего</b>		<b>72</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебно-производственной мастерской.

Оснащение учебно-производственной мастерской.

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

#### **Оборудование:**

Видеопроектор.

Экран.

Плоттер.

МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### **Основные источники:**

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с.

2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

3. Ёлочкин М.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

4. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

5. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник / В.Н. Аверин. – М.: Академия, 2018. – 240 с.

6. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. - М.: Форум, 2018. - 144 с.

7. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. - М.: БХВ-Петербург, 2018. - 854 с.
8. Шлыкова, О. В. Компьютерная Анимация: Учебная Программа Курса / О.В. Шлыкова. - Москва: Огни, 2018. - 578 с.
9. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.

#### **Дополнительные источники**

1. Васин С., Талащук А., Назаров Ю., Морозова Л., Сумароков В. Проектирование в графическом дизайне. – М.: Машиностроение-1, 2007.
2. Итген И. Искусство формы. – М.: Издатель Д.Аронов. 2001.
3. Франсис Д.К. Чинь Архитектурная форма, пространство, композиция. Перевод с англ. Е. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010 – 432 с.
4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : Учебник, 2-е издание, дополненное и исправленное. М.: «Архитектура-С», 2009.-480 с.

#### **4.3. Место и время проведения учебной практики**

Учебная практика проводится в учебных кабинетах, *учебно-производственных мастерских, лабораториях.*

Время прохождения учебной практики определяется учебным планом и графиком учебного процесса.

При реализации ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна предполагается изучение МДК.01.01 Дизайн-проектирование, МДК.01.02 Проектная графика концентрированный график прохождения учебной практики.

При проведении учебной практики допускается деление группы обучающихся на подгруппы.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при концентрированном графике прохождении учебной практики составляет не более 36 академических часов в неделю.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Требования к квалификации педагогических кадров - в соответствии с требованиями действующего федерального государственного образовательного стандарта



#### **4.6. Требования к организации аттестации и оценке результатов учебной практики**

В период прохождения учебной практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет *графические материалы* подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

Аттестация по итогам учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета в последний день практики на *в учебно-производственной мастерской..*

В процессе аттестации студенты выполняют итоговую зачетную работу – создание логотипа.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>собирать, обобщать и структурировать информацию</li> </ul>	<p>1. Осуществляет сбор и систематизацию данных на основе анализа литературы, изучения аналогов, выбора прототипа, разработки концепта, эскизирование замысла для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>2. Приобретает опыт формирования технического задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение за выполнением работ на практике;</li> <li>- дифференцированный зачет по практике;</li> <li>- квалификационный экзамен (оценивается в процессе выполнения комплексного практического задания);</li> <li>- экспертная оценка (процесса деятельности, продукта деятельности)</li> </ul>
<p>Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта</li> </ul>	<p>Использует знания в реализации художественного замысла на основе выбора технических и программных средств.</p> <p>Использует знания в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение за выполнением работ на практике;</li> <li>- дифференцированный зачет по практике;</li> <li>- квалификационный экзамен (оценивается в процессе выполнения комплексного практического задания);</li> <li>- экспертная оценка (процесса деятельности, продукта деятельности)</li> </ul>
<p>Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию;</li> <li>доступно и последовательно излагать информацию;</li> <li>корректировать и видоизменять ТЗ в</li> </ul>	<p>Формирует готовое техническое задание учитывая результаты предпроектного анализа, проектирования, технологической составляющей, нормы оформления необходимой документации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение за выполнением работ на практике;</li> <li>- дифференцированный зачет по практике;</li> <li>- квалификационный экзамен (оценивается в процессе выполнения комплексного практического задания);</li> <li>- экспертная оценка (процесса деятельности, продукта деятельности)</li> </ul>

зависимости от требования заказчика		
Согласование итогового ТЗ с заказчиком - презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию	Определяет требования к дизайн-проекту, составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, демонстрирует способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, научно обосновать свои предложения	- экспертное наблюдение за выполнением работ на практике; - дифференцированный зачет по практике; - квалификационный экзамен (оценивается в процессе выполнения комплексного практического задания); - экспертная оценка (процесса деятельности, продукта деятельности)
		<b>Дифференцированный зачет</b>

7.

## 6. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации	Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию

**Ведомость соотнесения<sup>1</sup> требований профессионального стандарта  
по профессии 573 Графический дизайнер, 5 уровня квалификации  
и ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер**

<b>Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)</b>	<b>Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)</b>
Формулировка ОТФ: Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Формулировка ВПД: Разработка технического задания на продукт графического дизайна
Трудовые функции Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

<b>Требования ПС</b>	<b>Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ</b>	<b>Содержание</b>
Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. ПК 1.4 Выполнять процедуру	

<sup>1</sup> Ведомость соотнесения включается в данную программу на усмотрение ПОО, т.к. содержится в программе ПМ.

	согласования (утверждения) с заказчиком.	
<b>Трудовые действия</b>	<b>Практический опыт</b>	<b>Виды работ на практике</b>
Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	В анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.	<p>Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.</p> <p>Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.</p> <p>Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.</p> <p>Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».</p> <p>Дизайн-проект логотипа в газете.</p> <p>Дизайн-проект логотипа автомобильной фирмы.</p> <p>Дизайн полосных иллюстрации в книге.</p> <p>Дизайн-проект серии рекламных плакатов</p>
<b>Необходимые умения</b>	<b>Умение</b>	<b>Виды работ на практике</b>
Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Проводить проектный анализ	<p>Дизайн шрифтовых монограмм.</p> <p>Шрифтовое оформление стихотворения.</p> <p>Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.</p> <p>Художественное оформление шрифтовых плакатов.</p> <p>Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.</p> <p>Шрифтовая композиция в рекламном ролике.</p> <p>Художественное оформление обложек книг.</p> <p>Дизайн титульных листов.</p> <p>Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.</p> <p>Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.</p> <p>Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.</p> <p>Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.</p> <p>Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».</p> <p>Дизайн- проект логотипа в газете.</p> <p>Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.</p> <p>Создание логотипа музыкальной студии.</p> <p>Создание логотипа космического агентства.</p>