

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
от 30 мая 2025 г. № 265-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУПК.01 ТЕХНОЛОГИЯ

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

44.02.01 Дошкольное образование

профиль обучения: гуманитарный

г. Сызрань, 2025

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Предметной (цикловой) комиссии
Общеобразовательного, общего гуманитарного и
социально-экономического, математического и
общего естественнонаучного циклов

Протокол № 9 от 23 мая 2025 г.

Председатель И.Н. Касьянова

СОГЛАСОВАНО

Предметной (цикловой) комиссией
Общепрофессионального и
профессионального циклов «Дошкольное
образование»

Протокол № 9 от 23 мая 2025 г.

Председатель Е.В. Федорович

Составитель: Т.М. Чернова, преподаватель ДУПК.01 Технология ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): И.Н. Касьянова, преподаватель
ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета Технология предназначена для изучения прикладного творчества в ГБПОУ «ГК г. Сызрани» в рамках реализации образовательной программы среднего общего образования для подготовки студентов по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательного учебного предмета: Технология для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»)

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Технология и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная учебная дисциплина Технология принадлежит к профильному блоку дисциплин по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования гуманитарного профиля.

1.3. Цели и задачи общеобразовательного учебного предмета – требования к результатам освоения предмета:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

Формирование у будущих специалистов системы представлений о природе родного края, основных народных промыслах, специфике их развития и использования их методов в современном образовательном процессе.

Освоение содержания учебной общеобразовательной дисциплины Технология обеспечивает *достижение обучающимися следующих результатов:*

• личностных:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
- сформированность ответственного отношения к обучению; способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность творческого мышления, приобретение опыта творческой направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- креативность мышления, инициативность и находчивость;

• метапредметных:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем;
- готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

• предметных:

- формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- организовывать рабочее место для работы с различными материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками и пр.) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом и пр.);
- работать над проектом под руководством преподавателя в соответствии с его этапами, анализировать промежуточные и итоговые результаты процессов и продуктов проектной деятельности;
- овладеть практическими навыками ручного труда в работе по изготовлению предметов технического, прикладного, художественно-декоративного творчества.

В процессе освоения предмета у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение общеобразовательного учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 40 часов, в том числе:

теоретического обучения - 10 часов;

лабораторных и практических занятия - 30 часов

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	40
Основное содержание	40
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
лабораторные/практические занятия	30
Профессионально ориентированное содержание	не предусмотрено
в т. ч.:	
теоретическое обучение	не предусмотрено
лабораторные/практические занятия	не предусмотрено
Самостоятельная работа	не предусмотрено
Консультации	не предусмотрено
Промежуточная аттестация	не предусмотрено
Промежуточная аттестация (экзамен/дифференцированный зачет)	дифференцированный зачет

2.1. Тематический план и содержание учебного предмета Технология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Количество часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		1	
	1.	Истоки, история и основные этапы исторического становления декоративного искусства Поволжья. Виды декоративного искусства, классификация его по обрабатываемым материалам. Эстетическая сущность и специфика восприятия декоративного искусства. Основные понятия и термины в декоративном искусстве.	1	2
Раздел 1 Художественная аппликация из бумаги				
Тема 1.1. Виды и свойства бумаги. Объемная аппликация	Содержание учебного материала		1	
	1.	Виды и свойства бумаги. Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Техника выполнения объемной аппликации из разных видов бумаги.	1	2
	Практическая работа:		4	
	Изготовление пособия «Виды бумаги». Изготовление разных видов объемной аппликации		2 2	2
Тема 1.2. Мозаичная аппликация из бумаги	Содержание учебного материала		1	
	1. Исторические сведения об искусстве мозаики. Виды мозаики из бумаги (Обрывная аппликация). Технология выполнения.		1	2
	Практическая работа:		6	
	Изготовление аппликации «Растительный мир Поволжья». Изготовление коллажа «Мой край» Мозаика из бисера, бус, стекляруса.		2 2 2	2
Раздел 2 Декоративно-оформительская работа				
Тема 2.1. История ёлочной игрушки	Содержание учебного материала		1	
	1.	История создания елочной игрушки на Руси. Новогодние игрушки 18-20 веков. Современная новогодняя игрушка. Использование техники: аппликация, оригами; декорирование с использованием бисера, бусин, ниток, акварельной краски.	1	2

Тема 2.2. Изготовление новогодних игрушек	Практическая работа:		4	
	1.	Изготовление новогодней игрушки, гирлянды из разных материалов (основные материалы: бумага, кожа, пластмассовые и пенопластовые заготовки)	4	2
Раздел 3 Русское декоративно-прикладное творчество				
Тема 3.1. Русский национальный костюм	Содержание учебного материала		1	
	1.	Русский национальный костюм, его пластические и декоративные элементы. Вышивка, ткачество, ювелирные изделия в композиции костюма. Ансамбль женского костюма.	1	2
Тема 3.2. Декоративное панно-коллаж “Русская красавица”	Содержание учебного материала		1	
	1	Портрет выполняется живописным (графическим) способом или в технике папье-маше.	1	2
	Практическая работа:		4	
		Изготовление панно «Русская красавица» (основными материалами для панно являются бумага, картон, различные виды ткани) Изготовление кокошника (в качестве декора кокошника, элементов одежды используются бисер, пайетки, бусы, кружева, тесьма и т.д.)	2 2	3
Тема 3.3. Хохломская роспись. Гжель	Содержание учебного материала		1	
	1	Художественные центры России росписи по дереву. История развития хохломской росписи. Гжель.	1	3
	Практическая работа:		4	
		Элементы росписи, композиционные варианты, цветовой строй. Выполнение отдельных элементов хохломской росписи (.виды росписи: "травка", "кудрина")	2 2	3
Раздел 4 Лепка.				
Тема 4.1. Лепка, структура ее виды и особенности	Содержание учебного материала		1	
	1	Лепка с натуры отдельных предметов. Лепка животных и птиц .Сюжетная лепка. Техника «рисования пластилином»	1	2
	Практическая работа:		4	
		Изготовление рисунка пластилином	2	2

		Лепка животных и птиц	2	
Раздел 5 Кулинария				
Тема 5.1. Кулинария	Содержание учебного материала		2	
	1	История кулинарии. Кухни народов мира. Инструменты и приспособления для приготовления блюд. Безопасность на рабочем месте.	2	2
		Практическая работа:	4	
		Создание кулинарной книги «Мои любимые рецепты»	2	2
		Приготовление своего любимого блюда. Чаепитие «Угости соседа».	2	3
		Итого:	40 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению *(из примерной программы)*

Реализация и освоение программы учебной общеобразовательной дисциплины «Технология» требует наличия учебного кабинета с возможным доступом к сети Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Основные источники (для студентов):

1. Горячева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Н. А. Горячева. - М.: Просвещение, 2014. – 266 с.

2. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов. М.,: Владос 2014г – 399с
3. Курочкина, Н. В. Лепка в детском саду и школе [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Н. В. Курочкина. - М.: Просвещение, 2014. — 144 с.
4. Филенко, Ф. П. Поделки из природного материала [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Ф. П. Филенко. - М.: Просвещение, 2015. – 115 с.
5. Щеблыкин, И. К. Аппликационные работы в начальных классах [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ И. К. Щеблыкин. - М.: Просвещение, 2013. – 203 с.

Дополнительная литература

1. Богатеева, З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях [Текст]: учеб. пособие/ З. А. Богатеева. - М.: Просвещение. 2013. – 303 с.
2. Воробьева, И. Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке [Текст] / И. Воробьева // Дошкольное воспитание – 2012 - № 8.- С. 115-117.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк [Текст]: учеб. пособие/ Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1998. – 80 с.
4. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Текст]: учеб. пособие/ А. С. Галанов. - М.: Сфера, 2011. — 80 с.
5. Доронова, Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре [Текст]: учеб. пособие/ Т. Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2012. — 143 с.
6. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника и школьника [Текст]: учеб. пособие/ О. М. Дьяченко. - М.: Академия, 2007. – 238 с.
7. Егорова, Н. Приглашаем к творчеству [Текст] / Н. Егорова // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 1. - С. 3 – 10.
8. Князева, О. А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст]: учеб. пособие/ О. А. Князева. - СПб.: Детство – Пресс, 2011. – 304 с.
9. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: учеб. пособие/ Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-синтез, 2011. — 120 с.
10. Косминская, В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей [Текст]: учеб. пособие/ В. Б. Косминская. - М.: Просвещение, 2008. — 128 с.
11. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду и школе: Программа и конспекты занятий [Текст]: учеб. пособие/ Л. В. Куцакова. - М.: Сфера, 2009. — 240 с.
12. Маркова, Е. Помогите детям увидеть мир многоцветным [Текст] / Е. Маркова // Дошкольное воспитание. - 2011. - №12. - С. 30-33.
13. Павлова, М. Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников. [Текст]: пособие для учителя / М. Б. Павлова / под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 296 с.
14. Тарловская, Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду [Текст]: учеб. пособие/ Н. Ф. Тарловская. - М.: Просвещение, 2012. — 216 с.
15. Чумичева, Р.М. Ребенок в мире культуры учеб. пособие/ Р. М. Чумичева. М.: Просвещение, 2009. - 126 с.

Интернет-ресурсы:

1. Игнатенко, Ю. Е. Рабочая программа учебной (производственной) практики по специальности среднего профессионального образования курса «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/npo-spo/tekhnologiya-prodovolstvennykh-produktov-i-potrebitelskikh-tovarov/library/2015/02/27> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)
2. Мурашева, Т. В. Рабочая программа курса «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2011/10/11/rabochie-programmy-po-tekhnologii-5-9-klass> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)
3. Павленко, Е. Ю. Рабочая программа по технологии (девочки) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kmti.ru/docs/UP/r_programm/gr_tehnologia_d.pdf – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)
4. Симоненко, В. Д. Рабочая программа по предмету «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-trud.ru/rabochaya-programma-po-texnologii-5-8-klassy-simonenko-malchiki-fgos.html> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)
5. Ускова, Е. В. Рабочая программа по предмету «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/02/19/rabochie-programmy-po-tekhnologii> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общего учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Блок 1

Содержание обучения	Результаты обучения (основные виды деятельности обучающихся)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Общетехнологические и трудовые умения и способы деятельности, независимо от изучаемого раздела	Знать: — основные технологические понятия; — назначение и технологические свойства материалов; — назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, оборудования; — виды, приемы и последовательность — выполнения технологических операций, — влияние различных технологий обработки — материалов и получения продукции на — окружающую среду и здоровье человека; — профессии и специальности, связанные — с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции. Уметь — рационально организовывать рабочее место; — находить необходимую информацию в различных источниках; — составлять последовательность выполнения технологических операций	Внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия Внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия

	– для изготовления изделия или получения – продукта; – выбирать материалы, инструменты и – оборудование для выполнения работ; – выполнять технологические операции – с использованием ручных инструментов, – приспособлений, оборудования; – соблюдать требования безопасности труда – и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; – осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого – изделия; – находить и устранять допущенные дефекты; – проводить разработку творческого проекта – изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; – планировать работы с учетом имеющихся – ресурсов и условий; – распределять работу при коллективной – деятельности.	
Методика обучения. Работа с бумагой, картоном, салфетками; с тканью и нитями; рукоделие; использование различных техник.	Знать: – теоретические основы и методику – планирования различных видов – деятельности и общения детей; – сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников; – содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников; – основы изобразительной грамоты,	Внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия

	приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; – особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; – способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей. Уметь: – определять цель, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; – руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; – оценивать продукты детской деятельности; – изготавливать поделки из различных материалов; – получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях); – рисовать, лепить, конструировать; – анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и младших школьников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.	Внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия
--	--	---

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Раздел 1. Введение	1	Лекция, самостоятельная работа с литературой, коллективная мыслительная деятельность, работа с наглядным пособием, использование мультимедийной презентации	Личностные: испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. Познавательные: представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта; уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных, несущественных признаков; Регулятивные: учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; работать по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства обучения. Коммуникативные: учиться критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого.
2.	Основы организации продуктивных видов деятельности			
3.	Тема 1. 1. Работа с различными видами бумаги и картона.	12	Творческие задания, работа в малых группах, использование общественных ресурсов, работа с наглядным пособием	
4.	Тема 2.2. Работа с природными материалами.	1		
5.	Тема 2.3. Работа с пластилином и дополнительным материалом для декорирования изделия.	2	Творческие задания, работа в малых группах, интерактивная лекция, работа с наглядным пособием, использование и анализ видеоматериалов, «жужжащие» группы	

6.	Тема 1.4. Коллаж-мозаика из бисера, бус			Личностные: иметь положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
7.	Тема 2.1 История создания декора изделия кожей. Использование техники в прикладном творчестве народов Поволжья.	2	Учебная лекция, дискуссия, «жужжающие» группы	иметь представления о значении проектной деятельности для выполнения изделия. Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
8.	Тема 4.1. Русский национальный костюм	1	Работа в малых группах, коллективная мыслительная деятельность, творческие задания, самостоятельное чтение литературы	выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; высказывать суждения; обосновывать свой выбор; сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям; использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике; использовать полученную информацию для принятия несложных решений; использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя и составлять план работы на основе слайдов; ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия. Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

				применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.
9.	Тема 4.3. Хохломская роспись			Личностные: иметь положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; бережное отношение к окружающему миру и
10.	Тема 5.1. Лепка, структура ее виды и особенности	1	Проблемная лекция, работа с наглядным пособием, творческие задания	результату деятельности человека. Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки; сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям; использовать полученную информацию для принятия несложных решений. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; составлять план выполнения работы и осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
11.	Тема 5.2. Древние образы в народном искусстве	2		
12.	Тема 5.3. Традиционные русские народные глиняные игрушки	1	Творческие задания, коллективная мыслительная деятельность, работа с наглядным пособием	
13.	Тема 6.1. Технология изготовления кукол	6	Практические задания, работа в малых группах, коллективная мыслительная деятельность, мозговой штурм, демонстрация, использование наглядного материала и пособий	
14.	Тема 6.2. Творческая разработка эскиза куклы	3	Работа с наглядным пособием, учебная лекция, творческая мыслительная деятельность	

15.	Тема 4.7. Защита индивидуальных проектов (дифференцированный зачет)	2	Демонстрация полученных изделий и защита творческого проекта	контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; работать над проектом под руководством учителя и составлять план работы на основе слайдов; ставить цель, задачи, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия. Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.