

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательный цикл

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии:  
08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального  
хозяйства

Сызрань, 2020 г.

## **РАССМОТРЕНА**

Предметной (цикловой) комиссией  
общеобразовательных, общих гуманитарных,  
социально-экономических, естественнонаучных  
дисциплин  
от «28» мая 2020 г. протокол № 10

**Составитель:** Т.В. Сорокина, преподаватель ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

**Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная):** А.Л.Анищенко, методист  
строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА предназначена для профессии среднего профессионального образования 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства. Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательного учебного предмета ЛИТЕРАТУРА для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»). Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ЛИТЕРАТУРА и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и уточнениями к Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования, одобренными научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	
1.1. Область применения программы учебного предмета .....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета .....	5
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	6
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета .....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	19
5. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ...	23
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	24
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 «СООТНОШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО К СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СОО К СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ»	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии среднего профессионального образования: 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства технического профиля профессионального образования.

### 1.2. Место учебного предмета в структуре ППКРС

Учебный предмет является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами История, Русский язык, Обществознание.

Изучение учебного предмета Литература завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

### 1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### • *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различным форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

- сформированность слов саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотации, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой спецификации; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного воспитания и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература. обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций (приложение 2).

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

Всего - 183 часов

- всего во взаимодействии с преподавателем - 183 часов,
- самостоятельная работа - 0 часов.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов *ППКРС*: не предусмотрено.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объём часов
Всего часов на учебную дисциплину	183
Самостоятельная работа	<b>0</b>
Всего во взаимодействии с преподавателем	<b>183</b>
из них:	
Теоретическое обучение	112
Лабораторные и практические занятия	70
Курсовая работа (проект)	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация	1
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Профильное изучение общеобразовательной учебного предмета Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для профессии: 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства.

Общеобразовательный цикл учебного плана не предусматривает наличия самостоятельной работы в структуре учебной нагрузки.

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень усвоения	
<b>Раздел 1. Русская литература XIX века</b>				
<b>Тема 1.1. Введение</b>	Содержание учебного материала	<b>1</b>	<b>2</b>	
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы, её самобытность			
Лабораторные работы				Не предусмотрено
Практические занятия				Не предусмотрено
Контрольные работы				Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся:				Не предусмотрено
<b>Тема 1.2. Русская литература первой половины XIX века.</b>	Содержание учебного материала	<b>5</b>	<b>2</b>	
1	Самобытность русского романтизма рубежа XVIII-XIX веков.			
2	Пушкин А.С. Веки жизни и творчества. Лирика.			
3	«Евгений Онегин» -энциклопедия русской жизни.			
4	Лермонтов М.Ю. Жизнь и творчество. Лирика.			
5	Роман «Герои нашего времени». Образ Печорина.			
6	Н.В.Гоголь. Личность писателя. Рассказ «Портрет». Многообразие таланта писателя: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Ревизор» Гоголь Н.В. «Мёртвые души». Образы помещиков, Чичиков.			
Лабораторные работы				Не предусмотрено
Практические занятия				3
Практическое занятие №1 «Евгений Онегин» -энциклопедия русской жизни.				
Практическое занятие №2 Роман «Герой нашего времени». Образ Печорина				
Практическое занятие №3 Поэма «Мёртвые души».Образы помещиков, Чичиков.				
Контрольные работы				Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся:				Не предусмотрено
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>27</b>		

<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, и отражение его в литературном процессе. А.Н.Островский . Новаторство в драматургии, пьеса «Гроза».		2
	2	Образ Катерины— воплощение лучших качеств русской женской натуры.		
	3	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество .Обзор романа «Обломов».		
	4	Тургенев И.С.Жизнь и творчество. Работа над романом «Отцы и дети». Образ Евгения Базарова. Конфликт двух поколений в романе. Полемика вокруг романа.		
	5	Г. Чернышевский. Сведения из биографии. Обзор романа «Что делать?».		
	6	Н.С.Лесков. Сведения из биографии		
	7	М.Е. Салтыков-Щедрин .Мировоззрение писателя. Обзор романов «История одного города» и «Господа Головлевы». Анализ «Сказок..».		
	8	Ф.М.Достоевский. Биография писателя. Обзор романов «Идиот» и «Униженные и оскорбленные». Социально-философская проблематика романа «Преступление и наказание». Смысл теории Раскольникова. Крушение теории Раскольникова. Страдание и очищение в романе. Образ «вечной Сонечки Мармеладовой».		
	9	Сочинение по творчеству Достоевского.		
	10	Л.Н.Толстой .Жизненный путь и духовные искания. Анализ «Севастопольских рассказов» Патриотизм в понимании писателя. История создания романа «Война и мир». Антитеза. Правдивое изображение жизни всех слоев общества в романе. Духовные искания Андрея Болконского в романе.		
	11	Поиски смысла жизни Пьером Безуховым. Женские образы в романе. Наташа Ростова и княжна Марья. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат--- художественное открытие Толстого.		
	12	Бородинская битва – кульминационный момент романа. Изображение партизанской войны в романе .Образ Платона Каратаева. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Осуждение писателем жестокости войны, лжепатриотизма. Значение творчества Л. Н. Толстого в истории мировой литературы		
	13	Сочинение по роману «Война и мир».		
	14	А .П . Чехов .Сведения из биографии. Своеобразие чеховского творчества. Юмористические рассказы А.П. Чехова, их особенности. Изображение «маленького человека» в прозе Чехова. Драматургия Чехова, комедия «Вишневый сад». Особенности символов в пьесе. Изображение прошлого,		

	настоящего и будущего России в пьесе. Сочинение по творчеству А.П. Чехова.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	30	
	Практическое занятие №4 А..Н.Островский . Новаторство в драматургии.		
	Практическое занятие №5 Образ Катерины—воплощение лучших качеств русской женской природы.		
	Практическое занятие №6 Критики Н.А. Добролюбов и Д.И. Писарев о пьесе «Гроза»		
	Практическое занятие №7 Сочинение по пьесе «Гроза»		
	Практическое занятие №8 Тургенев И.С.Жизнь и творчество «Записки охотника»		
	Практическое занятие №9 Образ Евгения Базарова. Его взаимоотношения с окружающими		
	Практическое занятие №10 Конфликт двух поколений в романе. Полемика вокруг романа.		
	Практическое занятие № 11 Анализ «Сказок..»		
	Практическое занятие №12 Творческое задание. . Сделать анализ одной из «Сказок...»		
	Практическое занятие №13 Смысл теории Раскольникова. Крушение теории Раскольникова		
	Практическое занятие №14 Тема «маленького человека» в русской литературе		
	Практическое занятие №15 Сочинение по творчеству Достоевского		
	Практическое занятие №16 Сочинение по творчеству Достоевского		
	Практическое занятие №17 Анализ «Севастопольских рассказов» Война как явление, противоречащее человеческой природе.		

Практическое занятие №18 История создания романа «Война и мир». Антитеза.		
Практическое занятие №19 Правдивое изображение жизни всех слоев общества в романе.		
Практическое занятие №20 Духовные искания Андрея Болконского в романе.		
Практическое занятие №21 Поиски смысла жизни Пьером Безуховым		
Практическое занятие №22 . Дать характеристику одному из героев (по выбору уч-ся)		
Практическое занятие №23 Правдивое изображение войны и русских солдат---художественное открытие Толстого.		
Практическое занятие №24 Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе.		
Практическое занятие №25 Заключительные страницы романа, их осмысление.		
Практическое занятие №26 Сочинение по роману «Война и мир»		
Практическое занятие №27 Сочинение по роману «Война и мир»		
Практическое занятие №28 Анализ рассказа «Человек в футляре»		
Практическое занятие №29 Анализ рассказа «Ионыч»		
Практическое занятие №30 Особенности символов в пьесе. Изображение прошлого, настоящего и будущего России в пьесе.		
Практическое занятие №31 Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра.		
Практическое занятие №32 Сочинение по творчеству А.П.Чехова.		

	Практическое занятие №33 Сочинение по творчеству А.П.Чехова.		
	Контрольные работы:	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:	Не предусмотрено	
<b>Тема 1.4. Поэзия второй половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
	1   Обзор русской поэзии второй половины XIX века.		
	2   Ф.И.Тютчев .Обзор жизни и творчества.		
	3   Художественные особенности лирики А.А. Фета.		
	4   Многожанровость наследия А.К.Толстого.		
	5   Тема любви в русской поэзии. Чтение и анализ стихотворений.		
	6   Н. А. Некрасов Вехи жизненного пути. Журнал «Современник». Гражданственность лирики Некрасова. Работа над поэмой—эпосеей «Кому на Руси жить хорошо..» Обзор поэмы. Многообразие крестьянских типов в поэме. Стилистическое своеобразие поэмы.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	6	
	Практическое занятие №34 Обзор русской поэзии второй половины XIX века.		
	Практическое занятие №35 Тема любви в русской поэзии. Чтение и анализ стихотворений.		
	Практическое занятие №36 Поэтический урок по творчеству поэтов XIX века		
	Практическое занятие №37 Изображение народных заступников. В поэме		
	Практическое занятие №38 Женские образы в произведениях Некрасова		
Практическое занятие №39 Сочинение по творчеству Некрасова			
Контрольные работы	Не предусмотрено		
Самостоятельная работа учащихся:	Не предусмотрено		

<b>Раздел 2 Русская литература XX века.</b>			
<b>Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
	1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха.		
	2 Русская литература на рубеже веков. А.Н Куприн, И.А Бунин		
	3 Поэзия Серебряного века. Символизм. Акмеизм .Футуризм. Новокрестьянская поэзия.		
	4 Поэтический урок по творчеству поэтов Серебряного века.		
	5 Максим Горький. Жизнь и творчество.Ранние рассказы. Анализ рассказа «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне» Образы ночлежников		
	6 А.А.Блок. Сведения из биографии. Ранняя лирика поэта.. Поэма«Двенадцать».Художественное своеобразие поэмы.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	5	
	Практическое занятие №40 Символизм. Акмеизм .Футуризм. Новокрестьянская поэзия.		
	Практическое занятие №41 Поэтический урок по творчеству поэтов Серебряного века.		
	. Практическое занятие №42 Анализ рассказа «Старуха Изергиль»		
	Практическое занятие №43 Спор о назначении человека		
	Практическое занятие №44 Поэтический урок по произведениям А.А. Блока		
Самостоятельная работа учащихся:	Не предусмотрено		
<b>Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	1 Литературный процесс и литературные группировки 1920-х годов.		
	2 В. В. Маяковский .Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики. Поэтический урок по произведениям В.В.Маяковского.		
	3 С.А.Есенин .Поэтизация русской природы и русской деревни. Поэтический урок по стихотворениям С.Есенина.		
	4 А.А.Фадеев .Сведения из биографии. Обзор романа «Разгром»		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	4	

	Практическое занятие №45 Сатира Маяковского		
	Практическое занятие №46 Поэтический урок по произведениям В.В.Маяковского.		
	Практическое занятие №47 Анализ поэмы «Анна Снегина»		
	Практическое занятие №48 Поэтический урок по стихотворениям С.Есенина.		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено	
<b>Тема 2.3 Особенности развития литературы 1930—начала 1940-х годов.</b>	<b><i>Содержание учебного материала:</i></b>	<b><i>11</i></b>	<b><i>2</i></b>
	1 Становление новой культуры в 1930-е годы. Метод социалистического реализма.		
	2 М.И.Цветаева. Трагизм судьбы. Своеобразие поэтического стиля.		
	3 О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии.		
	4 А.Н.Толстой. Сведения из биографии. Обзор романа «Петр I».		
	5 И.А.Бабель. Обзор романа «Конармия».		
	6 М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. Обзор романа «Белая гвардия». Своеобразие романа «Мастер и Маргарита»		
	7 М.А.Шолохов .Жизненный и творческий путь. Ранние рассказы. Многоплановость романа—эпопеи «Тихий Дон».Патриотизм и гуманизм романа. Обзор романа «Поднятая целина» Сочинение.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	6	
	Практическое занятие №49 Поэтический урок по стихотворениям Цветаевой		
Практическое занятие №50 Образы Мастера и Маргариты Характеристики героев			
Практическое занятие №51 Мини-сочинение			
Практическое занятие №52 Многоплановость романа—эпопеи «Тихий Дон».			

	Практическое занятие №53 Обзор романа «Поднятая целина» Осмысление тех исторических событий с современной точки зрения		
	Практическое занятие №54 Сочинение.		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено	
<b>Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Тематика произведений первых послевоенных лет.		
	2 А.А. Ахматова. Личная и общественная темы в лирике .Обзор поэмы «Реквием».		
	3 Б.Л.Пастернак .Биография. Художественные особенности романа «Доктор Живаго».		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	2
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №55 Тематика произведений первых послевоенных лет.		
	Практическое занятие №56 Поэтический урок по произведениям Ахматовой		
Контрольные работы	Не предусмотрено		
Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено		
<b>Тема 2.5 Особенности развития литературы 1950- 1980-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	1 Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте общественно – культурной обстановки в стране.		
	2 Литература периода «оттепели». Обзор творческой деятельности журналов того времени.		
	3 Тематика и проблематика художественной прозы 1950-1980-х годов. Обзор творчества поэтов в 1950 - 1980-е годы.		
	4 А.Т.Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир». Обзор послевоенного творчества.		
	5 А.И.Солженицын. Жизнь и творчество. Рассказ «Матренин двор». Художественные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».		

	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	10	
	Практическое занятие №57 Кризис эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели»..		
	Практическое занятие №58 Тематика и проблематика художественной прозы 1950-1980-х годов.		
	Практическое занятие №59 Обращение к трагическим страницам нашей истории.		
	Практическое занятие №60 Творческая работа Анализ одного из произведений по выбору уч-ся		
	Практическое занятие №61 Творчество поэтов-бардов. Особенности авторской песни.		
	Практическое занятие №62 Поэтический урок по творчеству поэтов 1950 - 1980-х годов		
	Практическое занятие №63 Поэтический урок по творчеству поэтов 1950 - 1980-х годов		
	Практическое занятие №64 Проблемы долга и совести ,героизма и предательства, чести и бесчестия в литературе.		
	Практическое занятие №65 Творческая работа		
	Практическое занятие №66 .Мини-сочинение.		
	Контрольные работы:	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено	
<b>Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов(три волны эмиграции)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>23</b>	<b>2</b>
	1 Творчество писателей первой волны эмиграции и второй волны. Тематика произведений.		
	2 Творчество писателей третьей волны эмиграции .Возникновение диссидентского движения в СССР.		

	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические задания	Не предусмотрено		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено		
<b>Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Отражение в литературе общественно – культурной ситуации в России конца XX -начала XXI века.		
	2	«Задержанная» и «возвращенная» литература.		
	3	. Основные направления развития современной литературы		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Практические занятия	4	
		Практическое занятие №67 Основные направления развития современной литературы		
		Практическое занятие №68 Поэтический урок по современной поэзии.		
		Практическое занятие №69 Творческая работа(по выбору уч-ся)		
		Практическое занятие №70 Творческая работа(по выбору уч-ся)		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено		
		<b>Консультации</b>	<b>0</b>	
		<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	
		<b>Всего</b>	<b>183</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий (таблицы, дидактические материалы, тестовые материалы, словари).

Технические средства обучения:

- кодоскоп,
- магнитофон
- компьютеры с лицензионным программным обеспечением, ноутбуки и плазменная панель,

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы):**

Для студентов

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. М.: Просвещение, 2009. В 2-х частях.
2. Русская литература XX в. 11 кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. П./р. Журавлева В.П.- М.: Просвещение, 2009. В 2-х частях.
3. Зарубежная литература: 10- 11 кл.: элективный курс : учеб.- хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.- сост. И.О. Шайтанов, М.И. Свердлов – М.: Просвещение, 2010.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

#### **4. Дополнительные источники:**

Для студентов

1. Бутовская И.Б. Дидактический материал по литературе 10-11 кл. – М., 2005.
2. Е. Замятин, А. Платонов, В. Набоков. В помощь преподавателям / Сост. Г.Г. Красухин. – М.: Изд-во МГУ, 2000.
3. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Методическое пособие.- М., 2001.
4. Литература XX века. 11 класс: Хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Авт.- сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев.- М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006.
5. Литература: Современная русская литература: 1970-1990-е годы: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002.
6. Монахова О.П., Малхазова М.В. Русская литература 19 века. В 3-х ч.- М.: Марк,2004.
7. Пастернак Б.Л. Доктор Живаго: Анализ текста / Авт.-сост. М.Г. Павловец. - М.: Дрофа, 2000.

8. Преподавание литературы в 11 классе: Методические и справочные материалы. В 2-х частях. П/р Обернихиной Г.А. - М.: АРКТИ, 2001.
9. Русская литература (в вопросах и ответах). – Спб.: Специальная литература, 2003.
10. Русская литература XX века. 11 кл.: Метод. рекомендации для учителя/ Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2000.
11. Русская литература XX века. 11 класс. Хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Под ред. Ю.И. Лысого. – М.: Мнемозина, 2008.
12. Русская литература. Хрестоматия историко-литературных материалов. 10 кл.- М.: Просвещение, 2001.
13. Русская литература. Хрестоматия Составитель.- М.: Просвещение, 2008.
14. Торкунова Т.В. Готовимся к экзамену по литературе: Лекции. Вопросы и задания. – М.: Айрис-пресс, 2007
15. Фогельсон И.А. Литература учит. 10 кл. Пособие для учащихся.- М., 1990.
16. Шайтанов И.О. Зарубежная литература: 10- 11 кл.: Элективный курс: Метод. советы. – М.: Просвещение, 2008.

Электронные пособия:

1. Мещерякова М.М. Литература в таблицах и схемах. Справочное пособие в формате DJVU

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа:  
[rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Результаты обучения (умения из характеристики основных видов деятельности студентов примерной программы)	формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Введение</b>	Знать основы аудирования ; уметь принимать участие в беседе, отвечать на вопросы; выразительно читать.	- устный опрос обучающихся;
<b>Русская литература XIX века</b>	Знать основы аудирования; уметь работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-ресурсы); уметь принимать участие в беседе, отвечать на вопросы; уметь читать, комментировать чтение; выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений; уметь подготовить доклад и сообщение; уметь принимать участие в самостоятельной и групповой работе по заданиям учебника; знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); уметь выступить на семинаре; уметь выразительно прочитать стихотворение наизусть; знать правила конспектирования; знать правила написания сочинения; уметь работать с иллюстративным материалом; уметь провести самооценку и взаимооценку.	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся , ответ на поставленный вопрос; -анализ художественного текста анализ отдельных глав литературного текста; домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос,) беседа с обучающимися. Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	Уметь проводить аудирование; знать правила конспектирования; уметь выразительно читать и комментировать чтение; уметь подготовить сообщение и доклад; уметь самостоятельно работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);	анализ художественного текста работа по карточкам; Оценка защиты рефератов, докладов, сообщений; - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого

	<p>знать устные и письменные ответы на вопросы;</p> <p>уметь принимать участие в беседе;</p> <p>уметь осуществлять аналитическую работу с текстами художественных произведений и критических статей;</p> <p>знать особенности написания различных видов планов;</p> <p>уметь провести реферирование;</p> <p>уметь работать с иллюстративным материалом;</p> <p>знать правила написания сочинения;</p> <p>уметь редактировать и реферировать текст;</p> <p>уметь проводить проектную и учебно-исследовательскую работу;</p> <p>знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);</p> <p>уметь провести самооценку и взаимооценку</p>	<p>произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); -</p> <p>устный опрос обучающихся;</p> <p>- творческие работы обучающихся исследовательские работы, Оценка эссе, сочинений, ответ на поставленный вопрос</p> <p>- рубежный контроль по разделам</p>
<p><b>Поэзия второй половины XIX века</b></p>	<p>Уметь проводить аудирование;</p> <p>уметь выразительно читать и комментировать чтение;</p> <p>знать правила выразительного чтения наизусть;</p> <p>уметь принимать участие в беседе;</p> <p>уметь выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений, в том числе и стихотворных;</p> <p>уметь осуществлять самостоятельную работу с учебником;</p> <p>знать правила составления тезисного плана выступления и сочинения;</p> <p>уметь подготовить сообщение и выступление на семинаре</p>	<p>- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; -</p> <p>устный опрос обучающихся;</p> <p>-творческие работы обучающихся Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений.</p>
<p><b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b></p>	<p>Уметь проводить аудирование;</p> <p>знать правила участия в эвристической беседе;</p> <p>уметь самостоятельно работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет - источники);</p> <p>знать правила составления тезисного плана выступления и сочинения;</p> <p>уметь подготовить сообщение и выступление на семинаре;</p> <p>уметь выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений;</p>	<p>Оценка анализа художественного текста;</p> <p>- устный опрос обучающихся;</p> <p>ответ на поставленный вопрос</p> <p>Оценка защиты рефератов, докладов, сообщений; -</p> <p>домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);</p> <p>Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений</p> <p>;</p>

	<p>знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);</p> <p>знать правила выразительного чтения и чтения наизусть;</p> <p>знать правила составления тезисного и цитатного планов;</p> <p>уметь работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;</p> <p>знать особенности проектной и учебно-исследовательской работы.</p>	
<p><b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b></p>	<p>Уметь проводить аудирование;</p> <p>знать правила участия в эвристической беседе;</p> <p>уметь принимать участие в беседе и , отвечать на проблемные вопросы;</p> <p>знать правила конспектирования;</p> <p>уметь осуществлять индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений и учебника;</p> <p>знать правила составления систематизирующей таблицы;</p> <p>знать правила составления тезисного и цитатного планов сочинения;</p> <p>уметь написать сочинение;</p> <p>уметь выразительно читать и комментировать чтение;</p> <p>уметь выразительно читать наизусть;</p> <p>знать особенности работы с иллюстративным материалом.</p>	<p>Оценка защиты рефератов, докладов, сообщений;</p> <p>творческие работы (сочинение);</p> <p>- рубежный контроль по разделам , устный опрос обучающихся;</p> <p>- творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос)</p>
<p><b>Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов</b></p>	<p>Уметь проводить аудирование;</p> <p>уметь выразительно читать и комментировать чтение;</p> <p>знать правила самостоятельной и групповой работы с текстом учебника;</p> <p>уметь проводить индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений (устную и письменную);</p> <p>знать правила выразительного чтения и чтения наизусть;</p> <p>знать правила составления тезисного и цитатного планов сочинения;</p> <p>уметь подготовить сообщение и доклад;</p> <p>уметь работать с иллюстративным материалом;</p> <p>знать особенности проектной и учебно-исследовательской работы.</p>	<p>- творческие работы обучающихся (сочинение, эссе,) ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи);</p> <p>- тестовые задания; Оценка анализа художественного текста;</p> <p>- домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);</p>

<p><b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b></p>	<p>Уметь проводить аудирование; уметь выразительно читать и комментировать чтение; уметь подготовить литературную композицию; уметь подготовить сообщение и доклад; знать правила выразительного чтения и чтения наизусть; уметь осуществлять индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений и учебника; уметь редактировать и реферировать текст; уметь написать сочинение.</p>	<p>Опрос; - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями</p>
<p><b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b></p>	<p>Уметь проводить аудирование; уметь осуществлять индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами литературных произведений и учебника; знать правила выразительного чтения и чтения наизусть; знать правила составления тезисного и цитатного планов сочинения; уметь провести самооценку и взаимооценку.</p>	<p>- литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст Оценка анализа художественного текста;</p>
<p><b>Русское литературное зарубежье 1920—1990х годов (три волны эмиграции)</b></p>	<p>Уметь проводить аудирование; знать правила участия в эвристической беседе; уметь выразительно читать и комментировать чтение; уметь проводить индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений.</p>	<p>Оценка анализа художественного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); Опрос; - тестовые работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями</p>
<p><b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b></p>	<p>Уметь проводить аудирование; знать правила выразительного чтения и чтения наизусть; уметь осуществлять индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений и учебника; знать правила аннотирования, подготовки докладов и сообщений.</p>	<p>- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос); Оценка анализа художественного текста;</p>



**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И  
ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>	<b>формируемые универсальные учебные действия</b>
1.	Образ Катерины— воплощение лучших качеств русской женской натуры.	1	Урок-дискуссия	Личностные Метапредметные Предметные
2.	Конфликт двух поколений в романе. Полемика вокруг романа.	1	Урок-спарринг	Личностные Метапредметные Предметные
3.	Смысл теории Раскольников	1	Урок-дискуссия	Личностные Метапредметные Предметные
4.	Женские образы в романе. Наташа Ростова и княжна Марья.	1	Урок-дискуссия	Личностные Метапредметные Предметные
5.	Значение творчества Л.Н.Толстого	1	Урок-интервью	Личностные Метапредметные Предметные
6	Тема любви в русской поэзии. Чтение и анализ стихотворений.	1	Урок- литературная гостиная	Личностные Метапредметные Предметные

**СООТНОШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО К СФОРМИРОВАННОСТИ  
ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СОО  
К СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТОПРЕДМЕТНЫХ И  
ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Виды универсальных учебных действий (в соответствии с ФГОС СПО)	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО)
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различным форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность слов саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	
<p><b>Метапредметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>
<p><b>Предметные-</b></p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию</p>

<p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотации, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой спецификации; осознание художественной картины жизни, созданной в</li> </ul>	<p>информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p>
--	---

<p>литературном произведении, в единстве эмоционального личностного воспитания и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
--	--