ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательный цикл
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии:
08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства

Сызрань, 2021 г.

РАССМОТРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательных, общих гуманитарных,
социально-экономических, естественнонаучных
дисциплин
от «27» мая 2021 г. протокол № 10

Составитель: Т.В. Сорокина, преподаватель ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): А.Л.Анищенко, методист строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА предназначена для профессии среднего профессионального образования 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства. Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательного учебного предмета ЛИТЕРАТУРА для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационной номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ЛИТЕРАТУРА и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и уточнениями к Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования, одобренными научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …….

1.1. Область применения программы учебного предмета ……..... 4

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы …… 4

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета ……..... 5

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета …… 5

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ……

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы …… 6

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ……... 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …… 18

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …… 19

5. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ … 23

6. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ 24

7. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 «СООТНОШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО К СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СОО К СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии среднего профессионального образования: 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства технологического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППКРС

Учебный предмет является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами История, Русский язык, Обществознание.

Изучение учебного предмета Литература завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

- ***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различным форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

- сформированность слов саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование дл решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

- ***метапредметных:***

  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

  - умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- ***предметных:***

  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотации, рефератов, сочинений различных жанров;

  - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой спецификации; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного воспитания и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература. обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций (приложение 2).

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

Всего - 82 часов

- всего во взаимодействии с преподавателем - 82 часов,
- самостоятельная работа - 0 часов.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов *ППКРС*: не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объём часов
Всего часов на учебную дисциплину	82
Самостоятельная работа	**0**
Всего во взаимодействии с преподавателем	**82**
из них:	
Теоретическое обучение	80
Лабораторные и практические занятия	0
Курсовая работа (проект)	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Профильное изучение общеобразовательной учебного предмета Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для профессии: 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства.

Общеобразовательный цикл учебного плана не предусматривает наличия самостоятельной работы в структуре учебной нагрузки.

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Русская литература XIX века				
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала		**1**	**2**
	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы, её самобытность		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		Не предусмотрено	
Тема 1.2. Русская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала		**4**	**2**
	1	Самобытность русского романтизма рубежа XVIII-XIX веков.		
	2	Пушкин А.С. Веки жизни и творчества. Лирика.		
	3	«Евгений Онегин» -энциклопедия русской жизни.		
	4	Лермонтов М.Ю. Жизнь и творчество. Лирика.		
	5	Роман «Герои нашего времени». Образ Печорина.		
	6	Н.В.Гоголь. Личность писателя. Рассказ «Портрет». Многообразие таланта писателя: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Ревизор» Гоголь Н.В. «Мёртвые души». Образы помещиков, Чичиков.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся*:*		Не предусмотрено	
Тема 1. 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	**Содержание учебного материала**		**20**	**2**
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, и отражение его в литературном процессе. А.Н.Островский . Новаторство в драматургии, пьеса «Гроза».		
	2	Образ Катерины—воплощение лучших качеств русской женской натуры.		
	3	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество .Обзор ,романа «Обломов».		

	4	Тургенев И.С.Жизнь и творчество. Работа над романом «Отцы и дети». Образ Евгения Базарова. Конфликт двух поколений в романе. Полемика вокруг романа.		
	5	Г. Чернышевский. Сведения из биографии. Обзор романа «Что делать?».		
	6	Н.С.Лесков. Сведения из биографии		
	7	М.Е. Салтыков-Щедрин ..Мировоззрение писателя. Обзор романов «История одного города» и «Господа Головлевы». Анализ «Сказок..».		
	8	Ф.М.Достоевский. Биография писателя. Обзор романов «Идиот» и «Униженные и оскорбленные». Социально-философская проблематика романа «Преступление и наказание». Смысл теории Раскольникова. Крушение теории Раскольникова. Страдание и очищение в романе. Образ «вечной Сонечки Мармеладовой».		
	9	Сочинение по творчеству Достоевского.		
	10	Л.Н.Толстой .Жизненный путь и духовные искания. Анализ «Севастопольских рассказов» Патриотизм в понимании писателя. История создания романа «Война и мир». Антитеза. Правдивое изображение жизни всех слоев общества в романе. Духовные искания Андрея Болконского в романе.		
	11	Поиски смысла жизни Пьером Безуховым**.** Женские образы в романе. Наташа Ростова и княжна Марья. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат--- художественное открытие Толстого.		
	12	Бородинская битва – кульминационный момент романа. Изображение партизанской войны в романе .Образ Платона Каратаева. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Осуждение писателем жестокости войны, лжепатриотизма. Значение творчества Л. Н. Толстого в истории мировой литературы		
	13	Сочинение по роману «Война и мир».		
	14	А .П . Чехов .Сведения из биографии. Своеобразие чеховского творчества. Юмористические рассказы А.П. Чехова, их особенности. Изображение «маленького человека» в прозе Чехова. Драматургия Чехова, комедия «Вишневый сад». Особенности символов в пьесе. Изображение прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Сочинение по творчеству А.П. Чехова.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Контрольные работы:		Не предусмотрено	

	Самостоятельная работа обучающихся*:*		Не предусмотрено	
Тема 1.4. Поэзия второй половины XIX века.	**Содержание учебного материала**		**4**	***2***
	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века.		
	2	Ф.И.Тютчев .Обзор жизни и творчества.		
	3	Художественные особенности лирики А.А. Фета.		
	4	Многожанровость наследия А.К.Толстого.		
	5	Тема любви в русской поэзии. Чтение и анализ стихотворений.		
	6	Н. А. Некрасов Вехи жизненного пути. Журнал «Современник». Гражданственность лирики Некрасова. Работа над поэмой—эпопеей «Кому на Руси жить хорошо..» Обзор поэмы. Многообразие крестьянских типов в поэме. Стилистическое своеобразие поэмы.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа учащихся:		Не предусмотрено	
Раздел 2 Русская литература XX века.				
Тема 2.1.Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	**Содержание учебного материала**		**4**	***2***
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха.		
	2	Русская литература на рубеже веков. А.Н Куприн, И.А Бунин		
	3	Поэзия Серебряного века. Символизм. Акмеизм .Футуризм. Новокрестьянская поэзия.		
	4	Поэтический урок по творчеству поэтов Серебряного века.		
	5	Максим Горький. Жизнь и творчество.Ранние рассказы. Анализ рассказа «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне» Образы ночлежников		
	6	А.А.Блок. Сведения из биографии. Ранняя лирика поэта.. Поэма«Двенадцать».Художественное своеобразие поэмы.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.2	**Содержание учебного материала**		4	

Особенности развития литературы 1920-хгодов.	1	Литературный процесс и литературные группировки 1920-х годов.		
	2	В. В. Маяковский .Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики. Поэтический урок по произведениям В.В.Маяковского.		
	3	С.А.Есенин .Поэтизация русской природы и русской деревни. Поэтический урок по стихотворениям С.Есенина.		
	4	А.А.Фадеев .Сведения из биографии. Обзор романа «Разгром»		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.3 Особенности развития литературы 1930—начала 1940-х годов.	***Содержание учебного материала:***		***8***	***2***
	1	Становление новой культуры в 1930-е годы. Метод социалистического реализма.		
	2	М.И.Цветаева. Трагизм судьбы. Своеобразие поэтического стиля.		
	3	О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии.		
	4	А.Н.Толстой. Сведения из биографии. Обзор романа «Петр I».		
	5	И.А.Бабель. Обзор романа «Конармия».		
	6	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. Обзор романа «Белая гвардия». Своеобразие романа «Мастер и Маргарита»		
	7	М.А.Шолохов .Жизненный и творческий путь. Ранние рассказы. Многоплановость романа—эпопеи «Тихий Дон».Патриотизм и гуманизм романа. Обзор романа «Поднятая целина» Сочинение.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной	**Содержание учебного материала**		***3***	
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Тематика произведений первых послевоенных лет.		
	2	А.А. Ахматова. Личная и общественная темы в лирике .Обзор поэмы «Реквием».		
	3	Б.Л.Пастернак **.**Биография. Художественные особенности романа «Доктор		

войны и первых послевоенных лет.		Живаго».		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	***2***
	Практические занятия			
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.5 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.	**Содержание учебного материала**		***10***	
	1	Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте общественно – культурной обстановки в стране.		
	2	Литература периода «оттепели». Обзор творческой деятельности журналов того времени.		
	3	Тематика и проблематика художественной прозы 1950-1980-х годов. Обзор творчества поэтов в 1950 - 1980-е годы.		
	4	А.Т.Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир». Обзор послевоенного творчества.		
	5	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество. Рассказ «Матренин двор». Художественные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Контрольные работы:		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов(три волны эмиграции)	**Содержание учебного материала**		***10***	***2***
	1	Творчество писателей первой волны эмиграции и второй волны. Тематика произведений.		
	2	Творчество писателей третьей волны эмиграции .Возникновение диссидентского движения в СССР.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические задания		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.7. Особенности развития	**Содержание учебного материала**		***6***	
	1	Отражение в литературе общественно – культурной ситуации в России конца XX -начала XXI века.		

литературы конца 1980 -2000-х годов.	2	«Задержанная» и «возвращенная» литература.		
	3	. Основные направления развития современной литературы		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		**-**	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено	
		Консультации	**0**	
		Дифференцированный зачет	**2**	
		Всего	**82**	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий (таблицы, дидактические материалы, тестовые материалы, словари).

Технические средства обучения:

- кодоскоп,
- магнитофон
- компьютеры с лицензионным программным обеспечением, ноутбуки и плазменная панель,

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы):

1. Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной, «Литература»: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования/– 15-е издание, стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 656с.
2. Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; под
3. общ. ред. Л. А. Вербицкой «Литература. 11 класс» Учеб. пособие для общеобразоват. организаций.Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 /. — М. : Просвещение, 2018. —
4. 288 с. : ил. — (Сферы 1–11). — ISBN 978-5-09-058808-9

Для студентов

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. М.: Просвещение, 2009. В 2-х частях.
2. Русская литература XX в. 11кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. П./р. Журавлева В.П.- М.: Просвещение, 2009. В 2-х частях.
3. Зарубежная литература: 10- 11 кл.: элективный курс : учеб.- хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.- сост. И.О. Шайтанов, М.И. Свердлов – М.: Просвещение, 2010.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

4. Дополнительные источники:

Для студентов

1. Бутовская И.Б. Дидактический материал по литературе 10-11кл. – М., 2005.
2. Е. Замятин, А. Платонов, В. Набоков. В помощь преподавателям / Сост. Г.Г. Красухин. – М.: Изд-во МГУ, 2000.
3. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Методическое пособие.- М., 2001.
4. Литература XX века. 11 класс: Хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Авт.- сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев.- М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006.

5. Литература: Современная русская литература: 1970-1990-е годы: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002.
6. Монахова О.П., Малхазова М.В. Русская литература 19 века. В 3-х ч.- М.: Марк,2004.
7. Пастернак Б.Л. Доктор Живаго: Анализ текста / Авт.-сост. М.Г. Павловец. - М.: Дрофа, 2000.
8. Преподавание литературы в 11 классе: Методические и справочные материалы. В 2-х частях. П/р Обернихиной Г.А. - М.: АРКТИ, 2001.
9. Русская литература (в вопросах и ответах). – Спб.: Специальная литература, 2003.
10. Русская литература XX века. 11 кл.: Метод. рекомендации для учителя/ Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2000.
11. Русская литература XX века. 11 класс. Хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Под ред. Ю.И. Лыссого. – М.: Мнемозина, 2008.
12. Русская литература. Хрестоматия историко-литературных материалов. 10 кл.- М.: Просвещение, 2001.
13. Русская литература. Хрестоматия Составитель.- М.: Просвещение, 2008.
14. Торкунова Т.В. Готовимся к экзамену по литературе: Лекции. Вопросы и задания. – М.: Айрис-пресс, 2007
15. Фогельсон И.А. Литература учит. 10 кл. Пособие для учащихся.- М., 1990.
16. Шайтанов И.О. Зарубежная литература: 10- 11 кл.: Элективный курс: Метод. советы. – М.: Просвещение, 2008.

Электронные пособия:

1. Мещерякова М.М. Литература в таблицах и схемах. Справочное пособие в формате DJVU

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Результаты обучения (умения из характеристики основных видов деятельности студентов примерной программы)	формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	Знать основы аудирования ; уметь принимать участие в беседе, отвечать на вопросы; выразительно читать.	- устный опрос обучающихся;
Русская литература XIX века	Знать основы аудирования; уметь работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-ресурсы); уметь принимать участие в беседе, отвечать на вопросы; уметь читать, комментировать чтение; выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений; уметь подготовить доклад и сообщение; уметь принимать участие в самостоятельная и групповой работе по заданиям учебника; знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); уметь выступить на семинаре; уметь выразительно прочитать стихотворение наизусть; знать правила конспектирования; знать правила написания сочинения; уметь работать с иллюстративным материалом; уметь провести самооценку и взаимооценку.	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся , ответ на поставленный вопрос; -анализ художественного текста анализ отдельных глав литературного текста; домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос,) беседа с обучающимися. Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Уметь проводить аудирование; знать правила конспектирования; уметь выразительно читать и комментировать чтение; уметь подготовить сообщение и доклад; уметь самостоятельно работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);	анализ художественного текста работа по карточкам; Оценка защиты рефератов, докладов, сообщений; - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого

	знать устные и письменные ответы на вопросы; уметь принимать участие в беседе; уметь осуществлять аналитическую работу с текстами художественных произведений и критических статей; знать особенности написания различных видов планов; уметь провести реферирование; уметь работать с иллюстративным материалом; знать правила написания сочинения; уметь редактировать и реферировать текст; уметь проводить проектную и учебно-исследовательскую работу; знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); уметь провести самооценку и взаимооценку	произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); - устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся исследовательские работы, Оценка эссе, сочинений, ответ на поставленный вопрос - рубежный контроль по разделам
Поэзия второй половины XIX века	Уметь проводить аудирование; уметь выразительно читать и комментировать чтение; знать правила выразительного чтения наизусть; уметь принимать участие в беседе; уметь выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений, в том числе и стихотворных; уметь осуществлять самостоятельную работу с учебником; знать правила составления тезисного плана выступления и сочинения; уметь подготовить сообщение и выступление на семинаре	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; - устный опрос обучающихся; -творческие работы обучающихся Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений.
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Уметь проводить аудирование; знать правила участия в эвристической беседе; уметь самостоятельно работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет - источники); знать правила составления тезисного плана выступления и сочинения; уметь подготовить сообщение и выступление на семинаре; уметь выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений;	Оценка анализа художественного текста; - устный опрос обучающихся; ответ на поставленный вопрос Оценка защиты рефератов, докладов, сообщений; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений ;

	знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); знать правила выразительного чтения и чтения наизусть; знать правила составления тезисного и цитатного планов; уметь работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; знать особенности проектной и учебно-исследовательской работы.	
Особенности развития литературы 1920-х годов	Уметь проводить аудирование; знать правила участия в эвристической беседе; уметь принимать участие в беседе и , отвечать на проблемные вопросы; знать правила конспектирования; уметь осуществлять индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений и учебника; знать правила составления систематизирующей таблицы; знать правила составления тезисного и цитатного планов сочинения; уметь написать сочинение; уметь выразительно читать и комментировать чтение; уметь выразительно читать наизусть; знать особенности работы с иллюстративным материалом.	Оценка защиты рефератов, докладов, сообщений; творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам , устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос)
Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов	Уметь проводить аудирование; уметь выразительно читать и комментировать чтение; знать правила самостоятельной и групповой работы с текстом учебника; уметь проводить индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений (устную и письменную); знать правила выразительного чтения и чтения наизусть; знать правила составления тезисного и цитатного планов сочинения; уметь подготовить сообщение и доклад; уметь работать с иллюстративным материалом; знать особенности проектной и учебно-исследовательской работы.	- творческие работы обучающихся (сочинение, эссе,) ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - тестовые задания; Оценка анализа художественного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Уметь проводить аудирование; уметь выразительно читать и комментировать чтение; уметь подготовить литературную композицию; уметь подготовить сообщение и доклад; знать правила выразительного чтения и чтения наизусть; уметь осуществлять индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений и учебника; уметь редактировать и реферировать текст; уметь написать сочинение.	Опрос; - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Уметь проводить аудирование; уметь осуществлять индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами литературных произведений и учебника; знать правила выразительного чтения и чтения наизусть; знать правила составления тезисного и цитатного планов сочинения; уметь провести самооценку и взаимооценку.	- литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст Оценка анализа художественного текста;
Русское литературное зарубежье 1920—1990х годов (три волны эмиграции)	Уметь проводить аудирование; знать правила участия в эвристической беседе; уметь выразительно читать и комментировать чтение; уметь проводить индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений.	Оценка анализа художественного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); Опрос; - тестовые работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Уметь проводить аудирование; знать правила выразительного чтения и чтения наизусть; уметь осуществлять индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений и учебника; знать правила аннотирования, подготовки докладов и сообщений.	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос); Оценка анализа художественного текста;

5. ЛИСТ АКТУЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Внесённые изменения

Приложение 1

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	**Тема учебного занятия**	**Кол-во часов**	**Активные и интерактивные формы и методы обучения**	формируемые универсальные учебные действия
1.	Образ Катерины— воплощение лучших качеств русской женской натуры.	1	Урок-дискуссия	Личностные Метапредметные Предметные
2.	Конфликт двух поколений в романе. Полемика вокруг романа.	1	Урок-спарринг	Личностные Метапредметные Предметные
3.	Смысл теории Раскольникова	1	Урок-дискуссия	Личностные Метапредметные Предметные
4.	Женские образы в романе. Наташа Ростова и княжна Марья.	1	Урок-дискуссия	Личностные Метапредметные Предметные
5.	Значение творчества Л.Н.Толстого	1	Урок-интервью	Личностные Метапредметные Предметные
6	Тема любви в русской поэзии. Чтение и анализ стихотворений.	1	Урок- литературная гостиная	Личностные Метапредметные Предметные

Приложение 2

СООТНОШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО К СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СОО К СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТОПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Виды универсальных учебных действий (в соответствии с ФГОС СПО)	**Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО)**
Личностные - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различным форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире; - сформированность слов саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности; - эстетическое отношение к	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование дл решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);	
Метапредметные - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
Предметные - сформированность устойчивого интереса к чтению	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач

как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотации, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой спецификации; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного воспитания и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе	профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

стилей языка художественной литературы.	

C=RU, OU=Директор, O="ГБПОУ ""ГК г. Сызрани""", CN=Павел Салугин, E=gk_szr@samara.edu.ru
00d644d85759a06e75
2021-06-07 14:52:21