ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:
08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства

Сызрань, 2021 г.

РАССМОТРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательных, общих гуманитарных,
социально-экономических, естественнонаучных
дисциплин
от «27» мая 2021 г. протокол № 10

Составитель: Т.В. Сорокина, преподаватель ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): А.Л.Анищенко, методист строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА предназначена для профессии среднего профессионального образования 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства. Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательного учебного предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационной номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и уточнениями к Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования, одобренными научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…….

1.1. Область применения программы учебного предмета……..... 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы …… 4

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета ……..... 5

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 5

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ……

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы …… 6

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ……... 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …… 18

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 19

5. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ … 23

6. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ 24

7. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 «СООТНОШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО К СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СОО К СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета Родная литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии среднего профессионального образования: 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства технологического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Учебный предмет является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Родная литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет Родная литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами Литература, История, Русский язык, Обществознание.

Изучение учебного предмета Родная литература завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

Изучение учебной дисциплины «Родная литература» должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

- ***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различным форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

- сформированность слов саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование дл решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

- ***метапредметных:***

  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

  - умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- ***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотации, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой спецификации; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного воспитания и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций (приложение 2).

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

Всего - 41 часов, в том числе:

- всего во взаимодействии с преподавателем - 41 часов,
- самостоятельная работа - ___0___ часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объём часов
Всего часов на учебный предмет	41
Самостоятельная работа	0
Всего во взаимодействии с преподавателем	41
из них:	
Теоретическое обучение (без консультаций и промежуточной аттестации)	39
Лабораторные и практические занятия	0
Курсовая работа (проект)	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Профильное изучение общеобразовательного учебного предмета Родная литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем по профессии среднего профессионального образования: 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства технологического профиля профессионального образования.

Общеобразовательный цикл учебного плана не предусматривает наличия самостоятельной работы в структуре учебной нагрузки.

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Русская литература XIX века				
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала		**2**	**2**
	1	Специфика и задачи учебной дисциплины. История Самары и Самарской области. Культурная жизнь Самарской губернии.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		Не предусмотрено	
Тема 1.2. Литература и культура Самарской губернии в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала		**4**	**2**
	1	Державин Гавриил Романович (1743-1816) Русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель эпохи Просвещения, живший в Самарской губернии.		
	2	Дмитриев Иван Иванович (1760-1837). Русский поэт, баснописец, государственный деятель, родившийся в Самарском крае.		
	3	Давыдов Денис Васильевич (1784-1839). Русский поэт, наиболее яркий представитель «гусарской поэзии», генерал-лейтенант, участник Отечественной войны 1812 года, живший в Самарской губернии.		
	4	Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1858). Русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, живший в Самарской губернии.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся*:*		Не предусмотрено	
Тема 1. 3. Литература и культура Самарской	**Содержание учебного материала**		**4**	**2**
	1	Гарин-Михайловский Николай Георгиевич (1852-1906). Русский писатель, инженер, живший и работавший в Самарской губернии.		
	3	Каронин-Петропавловский Николай Елпифидович (1853-1892). Русский писатель,		

губернии во второй половине XIX века		живший в Самарской губернии. Отражение жизни смамарского креситьянства в циклах «Рассказы о парашкинцах» и «Расказы о пустяках».		
	4	Петров - Скиталец Степан Гаврилович (1869-1941). Русский писатель, поэт, прозаик, живший в Самарской губернии. Автобиографический рассказ «Сквозь строй».		
	5	Неверов Александр Сергеевич (Скобелев) (1886-1923). Русский писатель, живший в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент-город хлебный».		
	6	Успенский Глеб Иванович (1842-1902). Русский писатель, живший в Самарской губернии. Самарские впечатления в очерках «Из деревенского дневника», «Крестьянин и крестьянский труд».		
	7	Островский Александр Николаевич, Толстой Лев Николаевич и Самара.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Контрольные работы:		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся*:*		Не предусмотрено	
Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА				
Тема 2.1. Литература и культура Самарской губернии в первой половине XX века	**Содержание учебного материала**		**4**	***2***
	1	Максим Горький (1868-1936). Русский писатель, прозаик, драматург Становление Горького как писателя в Самаре, сотрудничество с «Самарской газетой». Создание романтических произведений «Песня о Соколе» и «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.		
	2	Ширяевец (Абрамов) Александр Васильевич (1887-1924), русский поэт серебряного века, один из представителей новокрестьянских поэтов.		
	3	Толстой Алексей Николаевич (1883-1945). Русский писатель, драматург. Формирование писателя в годы жизни в Самаре. Отражение самарских впечатлений в произведениях «Детство Никиты», «Хождение по мукам». Исторический роман «Петр I».		
	4	Маяковский Владимир Владимирович и Самара.		

	5	Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной войны.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	**Содержание учебного материала**		**3**	***2***
	1	Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951) Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально- философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Песчаная учительница», «Юшка» и др.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.3	**Содержание учебного материала**		3	

Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	1	Александр Трифонович Твардовский (1910—1971) Сведения из биографии А.Т.Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т.Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.4 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	***Содержание учебного материала:***		***3***	***2***
	1	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова. Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы. Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского. Поэия В.Высоцкого. Особенности авторской песни. Проблема нравственного выбора в стихотворениях поэта. Сатирические произведения.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			

	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.5. Драматургия 1950—1980-х годов	**Содержание учебного материала**		***3***	
	1	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э.Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке.		
	2	Александр Валентинович Вампилов (1937—1972) Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Утверждение добра, любви и милосердия —главный пафос драматургии А.Вампилова.		
	3			
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	***2***
	Практические занятия		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.6 Проза 1950—1980-х годов	**Содержание учебного материала**		***3***	
	1	Александр Исаевич Солженицын (1918—2008) Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характер героини как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.		

	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы:	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено	
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Всего	**41**	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы в колледже имеется учебный кабинет литературы.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий (таблицы, дидактические материалы, тестовые материалы, словари).

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением, ноутбуки и плазменная панель,

3.2. Для реализации программы преподаватель использует перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для студентов

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. М.: Просвещение, 2009. В 2-х частях.
2. Русская литература XX в. 11кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. П./р. Журавлева В.П.- М.: Просвещение, 2009. В 2-х частях.
3. Зарубежная литература: 10- 11 кл.: элективный курс : учеб.- хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.- сост. И.О. Шайтанов, М.И. Свердлов – М.: Просвещение, 2010.

Для преподавателей

1. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. – С-Пб., 1998.
2. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М., 2018.
3. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
4. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. – СПб., 2014.
5. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М., 2001.
6. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки.

– Л.,1990.
7. Быстрова Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. – СПб., 2002.
8. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М., 2002.
9. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
10. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. – М., 1959.
11. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М., 2005.
12. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., 1980.
13. Гольдин В. Е. Речь и этикет. – М., 1983.
14. Горелов И., Енгалычев В. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. – М., 1991.
15. Горшков А.И. Русская словесность. – М, 2000.
16. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. СПб., 2004.
17. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М., 1985.
18. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы: игра со словами, разработки уроков / авт.-сост. В. Н. Пташкина и др. – Волгоград, 2009.
19. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. – М., 2008.
20. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей. – М., 1993.
21. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. – М., 1992.
22. Крейдлин Г. Е., Кронгауз М. А. Семиотика, или Азбука общения. – М., 1997.
23. Крысин Л. П. Язык в современном обществе. – М., 1977.
24. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. – Л.,1974.
25. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. – Л., 1972.
26. Леонтьев А. А. Путешествие по карте языков мира. — М.. 1981.
27. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас…», или Речевой этикет. – М., 2007.
28. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка. – М., 2007.
29. Львова С. И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся. – М., 1992.

30. Матвеев В., Панов А. В мире вежливости. – М., 1976.
31. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. – М., 1976.
32. Одинцов В. В. О языке художественной прозы. – М., 1973.
33. Одинцов В. В. Стилистика текста. – М., 1980.
34. Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова. – Ростов –на – Дону, 2007.
35. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1981.
36. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М., Наука, 2006.
37. Слова и числа: занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях/ авт.-сост. В.В. Трошин. - Волгоград, 2007.
38. Стернин И. А. Практическая риторика. – М., 1993.
39. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.
40. Суслова А.В., Суперанская А.В. О русских именах. – Л.: Лениздат, 1991
41. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. – М., 2007.
42. Шанский Н.М. В мире слов. – М., 2003.
43. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2007.
44. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. – М., 1957.
45. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1977.
46. Шмелев Д. Н. Слово и образ. – М., 1964.

Электронные пособия:

1. Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny
2. Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova
5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru

6. Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types
7. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru
8. Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru
9. Культура России. URL: https://www.culture.ru/
10. Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru
11. Литература в школе. URL: https://litervsh.ru/
12. Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs
13. Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: https://studiorum-ruscorpora.ru
14. Обучающий корпус русского языка. URL: http://www.ruscorpora.ru/search-school.html
15. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru
16. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru
17. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
18. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru
19. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/
20. Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru
21. Русский язык в школе. URL: www.riash.ru
22. Словарь сокращений русского языка. URL: http://www.sokr.ru
23. Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me
24. Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://dic.academic.ru
25. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://dict.ruslang.ru
26. Словарь молодёжного сленга. URL: http://teenslang.su
27. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: http://doc-style.ru
28. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya
29. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru
30. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
31. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://etymolog.ruslang.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Содержание обучения	**Результаты обучения (умения из характеристики основных видов деятельности студентов примерной программы)**	**формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Введение	Знать основы аудирования; уметь принимать участие в беседе, отвечать на вопросы; выразительно читать.	- устный опрос обучающихся;
Русская литература и культура Самарской губернии первой половины XIX века	Знать основы аудирования; уметь работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-ресурсы); уметь принимать участие в беседе, отвечать на вопросы; уметь читать, комментировать чтение; выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений; уметь подготовить доклад и сообщение; уметь принимать участие в самостоятельная и групповой работе по заданиям учебника; знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); уметь выступить на семинаре; уметь выразительно прочитать стихотворение наизусть; знать правила конспектирования; знать правила написания сочинения; уметь работать с иллюстративным материалом; уметь провести самооценку и взаимооценку.	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся, ответ на поставленный вопрос; - анализ художественного текста анализ отдельных глав литературного текста; домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос,) беседа с обучающимися. Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений
Русская литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века	Уметь проводить аудирование; знать правила конспектирования; уметь выразительно читать и комментировать чтение; уметь подготовить сообщение и доклад; уметь самостоятельно работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); знать устные и письменные ответы на вопросы;	анализ художественного текста работа по карточкам; Оценка защиты рефератов, докладов, сообщений; - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися,

	уметь принимать участие в беседе; уметь осуществлять аналитическую работу с текстами художественных произведений и критических статей; знать особенности написания различных видов планов; уметь провести реферирование; уметь работать с иллюстративным материалом; знать правила написания сочинения; уметь редактировать и реферировать текст; уметь проводить проектную и учебно-исследовательскую работу; знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); уметь провести самооценку и взаимооценку	карточками с заданиями); - устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся исследовательские работы, Оценка эссе, сочинений, ответ на поставленный вопрос - рубежный контроль по разделам
Русская литература XX века	Уметь проводить аудирование; уметь выразительно читать и комментировать чтение; знать правила выразительного чтения наизусть; уметь принимать участие в беседе; уметь выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений, в том числе и стихотворных; уметь осуществлять самостоятельную работу с учебником; знать правила составления тезисного плана выступления и сочинения; уметь подготовить сообщение и выступление на семинаре	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; - устный опрос обучающихся; -творческие работы обучающихся Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений.

5. ЛИСТ АКТУЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Внесённые изменения

Приложение 1

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	**Тема учебного занятия**	**Кол-во часов**	**Активные и интерактивные формы и методы обучения**	формируемые универсальные учебные действия
1.	Культурная жизнь Самарской губернии	1	Урок-презентация	Личностные Метапредметные Предметные
2.	Практическое занятие. Изучение архивных материалов о писателях и поэтах Самарской губернии первой половины XX века	1	Работа в микрогруппах	Личностные Метапредметные Предметные
6	Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной войны	1	Урок- литературная гостиная	Личностные Метапредметные Предметные

Приложение 2

СООТНОШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО К СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СОО К СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТОПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Виды универсальных учебных действий (в соответствии с ФГОС СПО)	**Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО)**
Личностные - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различным форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире; - сформированность слов саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование дл решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
Метапредметные - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности

подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	применительно к различным контекстам; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
Предметные - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотации, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой спецификации; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

личностного воспитания и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

C=RU, OU=Директор, O="ГБПОУ ""ГК г. Сызрани""", CN=Павел Салугин, E=gk_szr@samara.edu.ru
00d644d85759a06e75
2021-06-07 14:53:28